

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Manual del usuario

MV900F

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación ni se acerque al cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

- Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
- Apague la cámara cuando se encuentre en un avión.
  La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.
- Apague la cámara cerca de equipos médicos. La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Evite la interferencia con marcapasos.

Mantenga un mínimo de 15 cm entre cámaras y marcapasos para evitar cualquier interferencia, como lo recomiendan los fabricantes y el grupo de investigación independiente, Wireless Technology Research. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.

Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.

Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.

Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.

La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias. Para evitar interferencia no deseada, utilice sólo dispositivos y accesorios aprobados por Samsung.

Utilice la cámara en la posición normal.

Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

Transferencia de datos y responsabilidad

- Los datos que se transfieren por o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término „High Definition Multimedia Interface” son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.



- microSD™, microSDHC™ y microSDXC™ on marcas registradas de SD Association.
- Wi-Fi®, el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED, y el logotipo de Wi-Fi son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

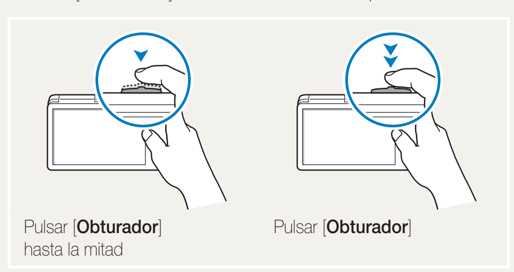
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Toque **Detecc rostro** → **Normal** (representa Toque **Detecc rostro**, y después toque **Normal**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: Pulsar el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulsar el obturador completamente

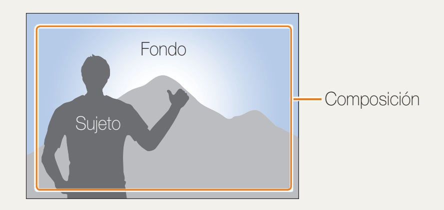


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo

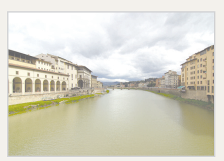


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.




▲ Exposición normal



▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Defina la opción de flash como **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 65) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 102)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 67)
	Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotografías en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de manera incorrecta, la imagen podría aparecer borrosa. Utilice la función OIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 35)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Use el modo Disp. con poca luz. (pág. 47) • Encienda el flash. (pág. 65) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 67) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo Escena. (pág. 43) • Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 65) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 76) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 77) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 77)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo Autorretrato ▶ 17
- Modo Captura de gesto ▶ 46
- Modo Paleta de belleza ▶ 47
- Modo Disparo bello ▶ 49
- Modo Picture in Picture ▶ 53
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 65
- Detecc rostro ▶ 71



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Escena > Ocaso, Amanecer ▶ 43
- Modo Disp. con poca luz ▶ 47
- Opciones de flash ▶ 65
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 67



Capturar fotografías de acción

- Ráfaga ▶ 80



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Escena > Texto ▶ 43
- Macro ▶ 68



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 67
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 76
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 77
- Medición ▶ 77
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 80



Capturar fotografías de paisajes

- Modo Escena > Paisaje ▶ 43
- Modo Live Panorama ▶ 44



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo HDR Plus ▶ 50
- Modo Filtro de fotografías ▶ 51
- Modo Disparo dividido ▶ 55
- Modo Marco mágico ▶ 56
- Modo Mi marco mágico ▶ 56
- Modo Pincel artístico ▶ 57
- Modo Foto en movimiento ▶ 58
- Ajuste foto (para ajustar Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 81



Aplicar efectos a los vídeos

- Modo Filtro de películas ▶ 52



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 34

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 91
- Ver archivos como miniaturas ▶ 92
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 94
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 96
- Visualizar archivos en un TV (HDTV, o TV 3D) ▶ 104
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 107
- Utilizar sitios web para compartir fotografías o vídeos ▶ 123
- Enviar fotografías o vídeos por correo electrónico ▶ 126
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 139
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 139
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 141
- Configurar la fecha y la hora ▶ 141
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 156

Contenido

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.



Cámara

Fuente de alimentación/Cable USB

Batería recargable

Correa

Guía de inicio rápido

Accesorios opcionales



Estuche para la cámara

Cable A/V

Cable HDMI

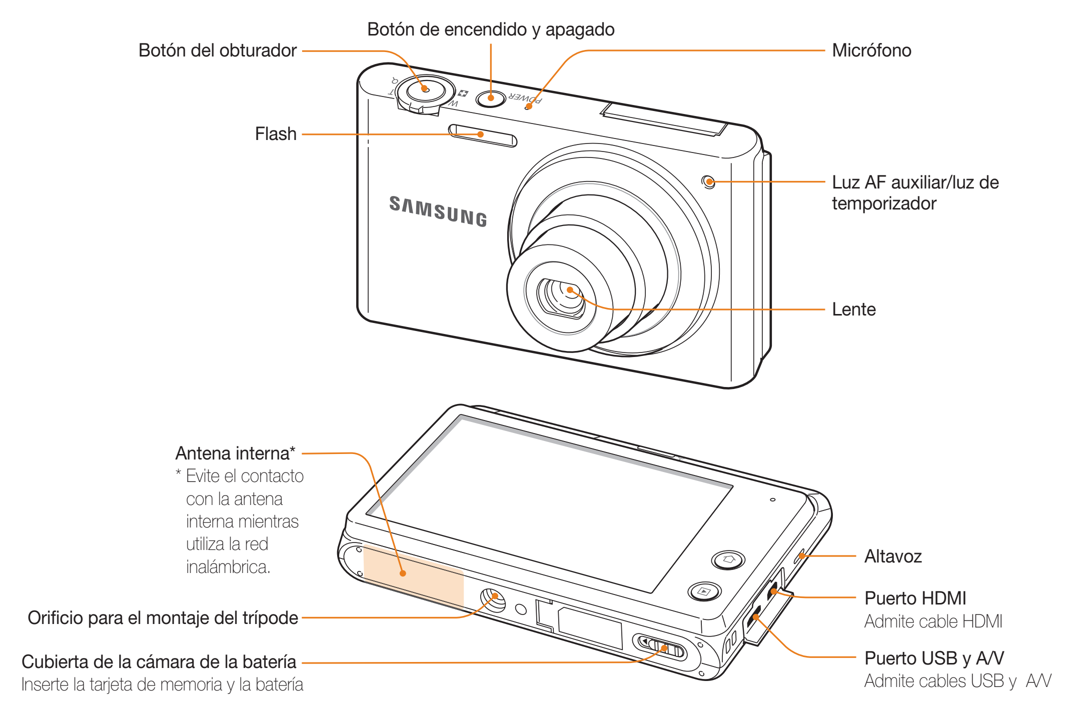
Tarjeta de memoria/Adaptador de la tarjeta de memoria

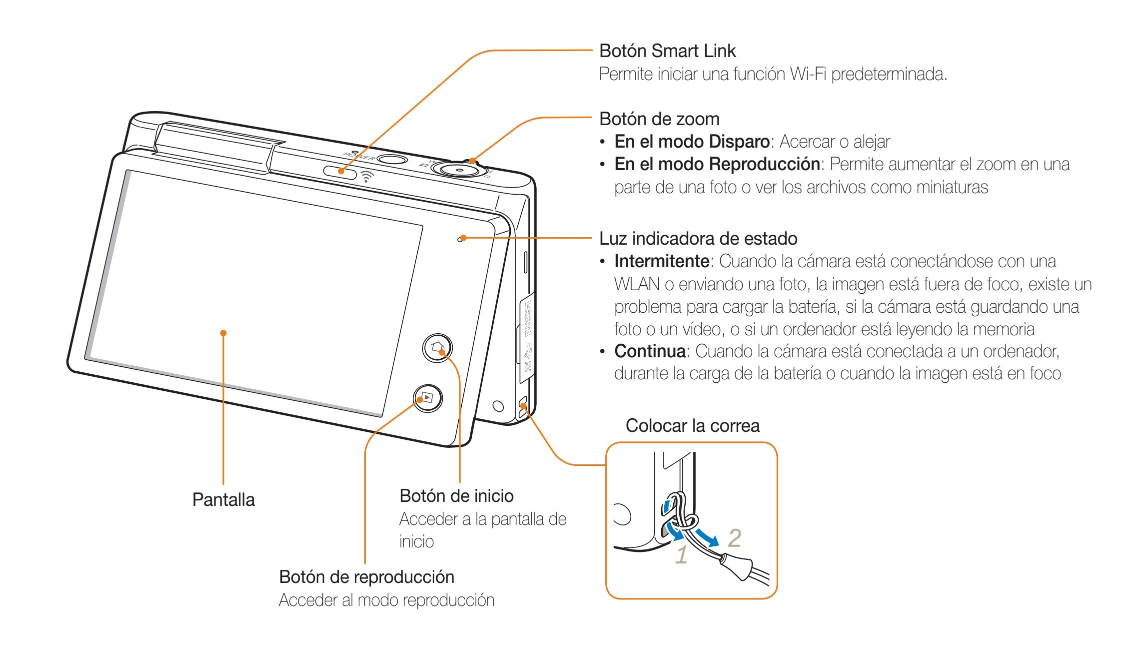


- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

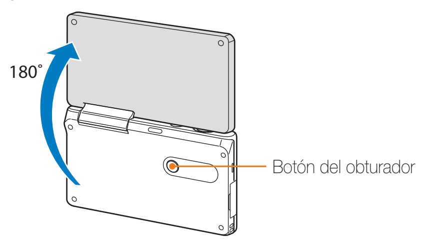
Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.




Botón Smart Link
Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada.
Botón de zoom
• **En el modo Disparo**: Acercar o alejar
• **En el modo Reproducción**: Permite aumentar el zoom en una parte de una foto o ver los archivos como miniaturas
Luz indicadora de estado
• **Intermitente**: Cuando la cámara está conectándose con una WLAN o enviando una foto, la imagen está fuera de foco, existe un problema para cargar la batería, si la cámara está guardando una foto o un vídeo, o si un ordenador está leyendo la memoria
• **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador, durante la carga de la batería o cuando la imagen está en foco
Colocar la correa
1
2
Pantalla
Botón de inicio
Acceder a la pantalla de inicio
Botón de reproducción
Acceder al modo reproducción

Uso de la pantalla

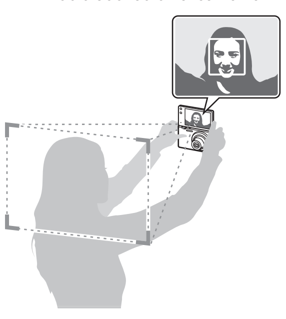
Puede hacer un autorretrato mientras se mira en la pantalla girando la pantalla hacia arriba y utilizando el botón del obturador de la parte trasera de la cámara. La pantalla puede girar 180 grados hacia arriba.



Uso del modo Toma auto

En el modo Auto inteligente y en el modo Programa, gire la pantalla hacia arriba y capture un autorretrato mientras se mira en la pantalla.

1. En la pantalla de inicio, toque o .
2. Gire la pantalla hacia arriba.
3. Pulse la zona de cuadro en la pantalla.
    - Tras 3 segundos de estar enfocado, la cámara dispara el obturador automáticamente.

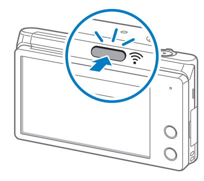




- Pliegue la pantalla cuando no la utilice.
- No mueva la pantalla más de 180 grados, o puede romperse.
- Si no desea sostener la cámara con las manos y la pantalla está girada hacia arriba, use un trípode. De lo contrario, podría dañar la cámara.

Uso del botón Smart Link

Puede activar la función Wi-Fi en forma conveniente con [**Smart Link**].



- Pulse [**Smart Link**] para activar la función Wi-Fi que ha designado. La cámara activará la función designada. Pulse [**Smart Link**] nuevamente para regresar al modo anterior.

Definir una opción para el botón Smart Link

Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar [**Smart Link**].

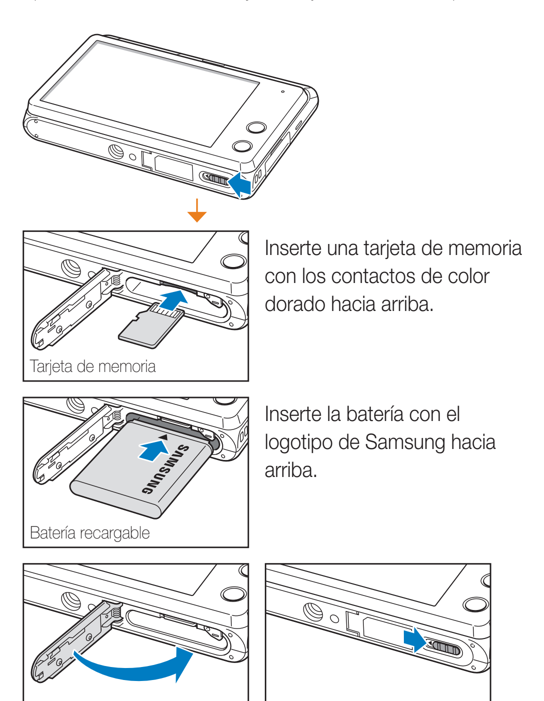
1 En la pantalla de inicio, toque ⚙.

2 Toque **General** → **Smart Link (Botón Wi-Fi)**.

3 Seleccione una opción. (pág. 141)

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

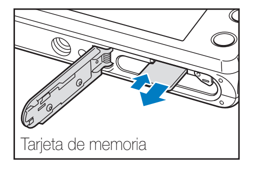
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



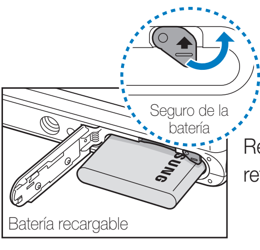
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.

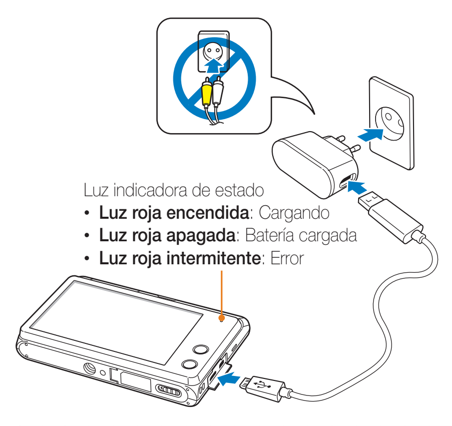


Retire el seguro para poder retirar la batería.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo en el adaptador AC.



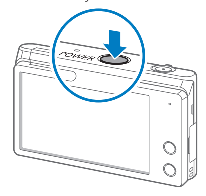


Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otro adaptador AC (como por ejemplo un SAC-48), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera incorrecta.

Encender la cámara

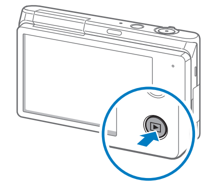
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 21)
- Al encender la cámara, esta modtrará el modo de disparo al cual haya accedido más recientemente.



Encender la cámara en el modo Reproducción

Mantenga pulsado [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.





Si para encender la cámara mantiene pulsado [▶] hasta que la luz parpadee, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma predeterminado se configura según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee tocando **Language**.

1. Toque **Zona horaria**.
2. Toque **Hogar**, y luego toque ❮ o ❯ para seleccionar una zona horaria.
   - Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.



3. Toque **OK** para guardar.
4. Toque **Ajuste de fecha/hora**.
5. Toque las flechas hacia arriba o hacia abajo para definir la fecha.



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

6 Toque ⌚, y después toque las flechas hacia arriba o hacia abajo para definir la hora.



- Para configurar un horario de verano, toque ☀.

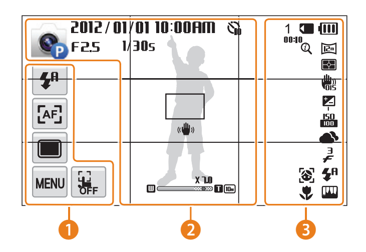
7 Toque OK para guardar.

8 Toque OK para guardar la configuración.

9 Toque OK en una ventana emergente.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de enfoque automático
	Opción de tipo de ráfaga
MENU	Opciones de disparo
OFF	Opción Disparo con un toque*

* El icono solo aparece en el modo Auto inteligente.

2 Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo de disparo actual**
2012/01/01	Fecha actual
10:00AM	Hora actual
F2.5	Valor de apertura
1/30s	Velocidad del obturador
	Temporizador
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
X 1.0	Porcentaje de zoom
	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Líneas de cuadrícula

** Toque el icono para ver la breve descripción del modo seleccionado.

3 Iconos de estado

Icono	Descripción
1	Cantidad de fotografías disponibles
00:10	Tiempo de grabación disponible
	Tarjeta de memoria no insertada***
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar) • : Cargando (conectado con el cargador)
	Resolución de Fotografía
	Resolución de vídeo
	Medición
	Velocidad de fotogramas
	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Sonido en vivo activado
	Valor de exposición ajustado
	Sensibilidad ISO
	Balance blancos
	Tipo de ráfaga
	Flash
	Ajuste de fotografías
	Zoom Intelli activo
	Detección de rostro
	Enfoque automático

*** Deberá insertar una tarjeta de memoria para guardar fotos.



Toque la pantalla varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Uso de la pantalla táctil

Aprenda a usar la pantalla táctil. Puede seleccionar menús u opciones tocando los iconos de la pantalla. La pantalla táctil funciona mejor si la toca con la yema de los dedos.


No utilice otros objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.

Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



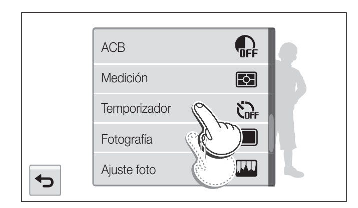
Tocar rápidamente

Desplace su dedo rápidamente en la pantalla.



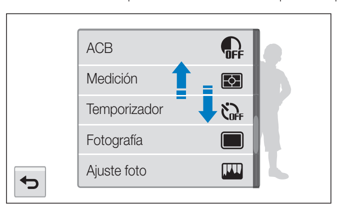
Arrastrar

Mantenga pulsada un área de la pantalla, y luego arrastre su dedo.

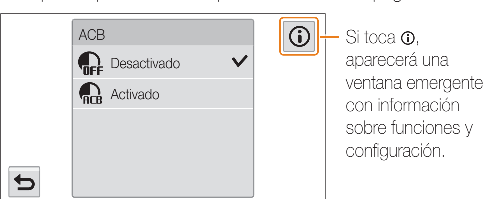


Seleccionar una opción

- Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo hasta encontrar la opción deseada. Toque la opción.



- Toque la opción deseada para encenderla o apagarla.



Si toca ⓘ, aparecerá una ventana emergente con información sobre funciones y configuración.



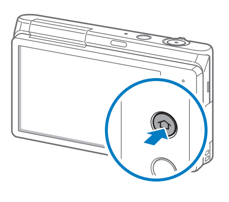
- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si toca varios elementos a la vez.
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no es un mal funcionamiento, sino una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar la decoloración.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes extremadamente húmedos.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si le aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo o función, o acceder al menú de ajustes tocando los iconos en la pantalla de inicio.

Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse [⌂]. Pulse [⌂] nuevamente para regresar al modo anterior.





No.	Descripción
1	Toque un icono para acceder a un modo o a una función. • Arrastre o desplace rápidamente el dedo a lo largo de la pantalla para pasar a otra página.
2	El número de la página actual. (1 2 3 4 5)

Iconos de la pantalla de inicio

Icono	Descripción
	Auto inteligente: Permite capturar una foto con un modo Escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 38)
	Programa: Permite capturar una fotografía con ajustes configurados manualmente. (pág. 39)
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo. (pág. 41)
	Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 43)
	Live Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica. (pág. 44)
	Captura de gesto: Permite capturar fotos con gestos de las manos. (pág. 46)
	Disp. con poca luz: Permtie capturar varias fotos en condiciones de poca luz sin el flash. La cámara las combina para crear una imagen más brillante y menos borrosa. (pág. 47)
	Paleta de belleza: Permite capturar un retrato y añadir varios efectos de belleza. (pág. 47)

Icono	Descripción
	MobileLink: Permite enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente. (pág. 120)
	Remote Viewfinder: Permite utilizar un teléfono inteligente para disparar el obturador de manera remota y ver una vista previa de una imágen de la cámara en su teléfono inteligente. (pág. 121)
	Compartir contenidos en redes sociales: Permite cargar fotografías o vídeos en sitios web para compartir archivos. (pág. 123)
	Correo electrónico: Permite enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. (pág. 125)
	AllShare Play: Permite cargar fotos en el almacenamiento en línea AllShare Play o ver archivos en un TV de pantalla ancha. (pág. 128)
	Copia de seguridad auto.: Permite enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica. (pág. 131)
	Nube: Cargar fotos a un servidor de la nube. (pág. 133)
	Disparo bello: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 49)
	HDR Plus: Con el efecto de alto rango dinámico (HDR) plus, puede capturar fotos con un mayor rango de tonos. (pág. 50)

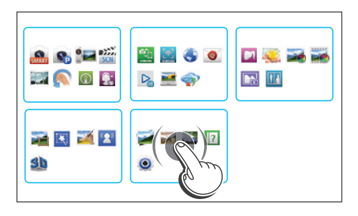
Icono	Descripción
	Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 51)
	Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 52)
	Picture in Picture: Permite capturar una fotografía de fondo e insertar una fotografía o un vídeo más pequeño delante. (pág. 53)
	Disparo dividido: Permite capturar varias fotografías y acomodarlas como diseños predefinidos. (pág. 55)
	Marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de marcos. (pág. 56)
	Mi marco mágico: Permite capturar una foto y seleccionar una zona para que se vuelva transparente. Permite superponer una foto nueva en la zona. (pág. 56)
	Pincel artístico: Permite capturar una foto y guardar un vídeo que muestre el proceso para aplicar el efecto de filtro. (pág. 57)
	Foto en movimiento: Permite capturar y combinar una serie de fotogrfías, y luego seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF. (pág. 58)
	3D Photo: Capture una foto con efectos 3D para un TV 3D. (pág. 59)

Icono	Descripción
	Álbum: Permite ver archivos por categoría en Álbum inteligente. (pág. 91)
	Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 99)
	Fondo de pantalla: Defina un fondo de pantalla para la pantalla de inicio con una imagen deseada. (pág. 29)
	Ayuda: Permite ver la pantalla de ayuda y aprender a utilizar la cámara. (pág. 30)
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 138)

Navegar por la pantalla de inicio



En la pantalla de inicio, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para exhibir todas las páginas de la pantalla de inicio. Toque una página para mostrarla en la vista de pantalla completa.



Reorganizar los iconos

Puede reorganizar los iconos de la pantalla de inicio en cualquier orden.

1 Mantenga pulsado un icono.



2 Arrástrelo hacia una nueva ubicación.

- Para mover un icono a otra página, arrástrelo hacia el lado izquierdo o derecho de la pantalla. Cuando suelte el icono en una nueva ubicación, los demás iconos se moverán suavemente.



Definir fondo de pantalla

Defina un fondo de pantalla para la pantalla de inicio con una imagen deseada.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Permite seleccionar un fondo de pantalla deseado de la Galería predeterminada.
	Permite definir una fotografía capturada como fondo de pantalla. • Puede definir un área específica como fondo de pantalla.

3 Seleccione un fondo de pantalla que desee, y luego toque **OK**.



También puede definir la fotografía que está viendo como fondo de pantalla tocando MENU → **Definir fondo de pantalla** → **OK** en el modo Reproducción.

Usar el modo Ayuda

En el modo Ayuda, podrá ver una simple descripción de cada aplicación y una sugerencia de operaciones.

1 En la pantalla de inicio, toque [?].



2 Seleccione una opción.

- Seleccione una opción que desee de la lista de subsecciones.



- Toque ↩ para regresar a la lista.
- Toque ▲ o ▼ para pasar de una descripción o sugerencia a la siguiente.

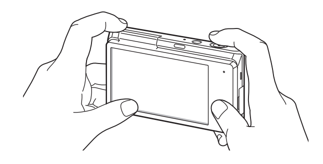
3 Mientras ve la descripción de una aplicación, toque GO para acceder a un modo.

Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

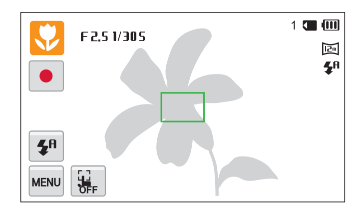
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

5 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.

- Para eliminar la foto, toque 🗑 → **Sí**.

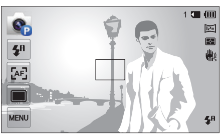
6 Pulse [▶] para regresar al modo Disparo.

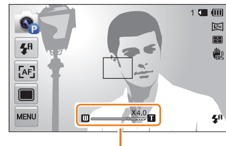


Consulte la página 35 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

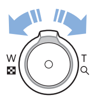
Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.





Porcentaje de zoom

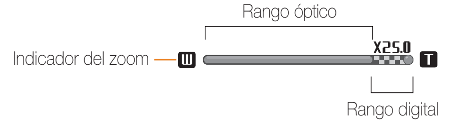
Alejar   Acercar



Cuando gire el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital

El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 5X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 25 veces.

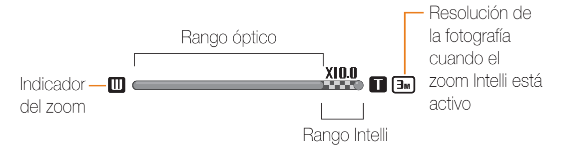




- El zoom digital está disponible solo en los modos Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom digital no está disponible con las opciones Disparo con un toque y AF táctil inteligente.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el zoom Intelli. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom inteligente. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.





- El zoom Intelli solo está disponible en los modos Auto inteligente (proporción 4:3), Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El Intelli Zoom no está disponible con las opciones Disparo con un toque y AF táctil inteligente.
- El zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom inteligente activo el zoom será desactivado automáticamente.

Configurar el zoom inteligente

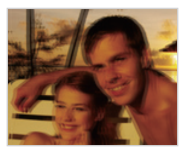
1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque **Intelli Zoom**, y a continuación toque la opción deseada para encenderla o apagarla.

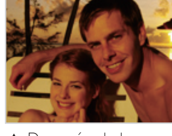
Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Se desactivará el zoom inteligente.
	Activado: Se activará el zoom inteligente.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo Disparo.



▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque **OIS**, y a continuación toque la opción deseada para encenderla o apagarla.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción OIS.
	Activado: Se activará la opción OIS.

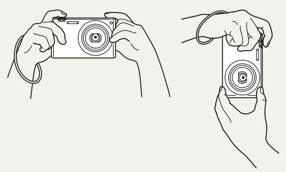


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



Sostener la cámara de manera correcta



Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.



Reducir el movimiento de la cámara

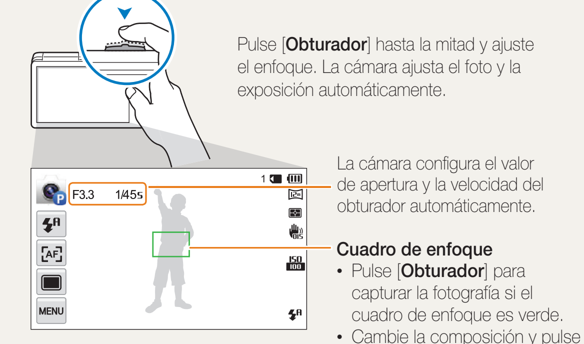


Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 34)



Pulsar el botón del obturador hasta la mitad

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

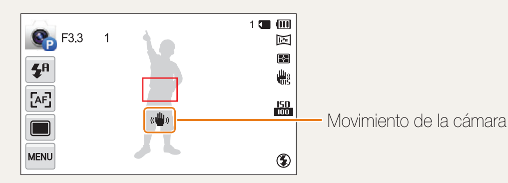


La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Cuando aparezca



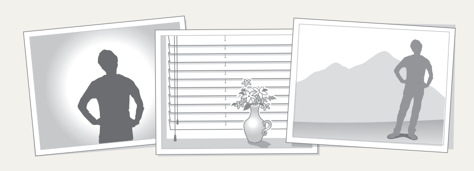
Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 65)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 67)



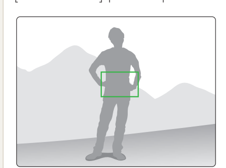
Evitar que el objetivo quede fuera de foco

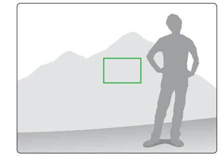
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro



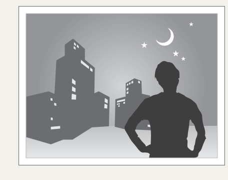
Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la compsición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



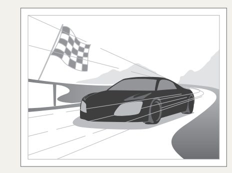


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 65)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Uso de la función de Ráfaga. (pág. 80)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso de los modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para capturar fotografías o grabar vídeos.

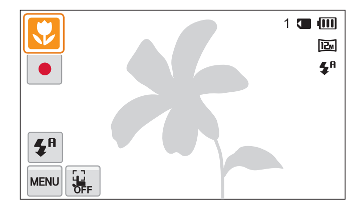
Uso del modo Auto inteligente

En el modo Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En la pantalla de inicio, toque SMART.

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	En interiores, en la oscuridad
	Parcialmente iluminado
	Primer plano con iluminación puntual
	Retratos con iluminación puntual
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

Icono	Descripción
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	La cámara está estabilizada sobre un trípode y el sujeto no se mueve durante cierto tiempo.
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Toque → , y después toque al objetivo para capturar una foto.
- Para grabar un vídeo, Toque . La cámara pasa automáticamente al modo Película inteligente. Para detener la grabación, toque .
- Mientras graba un vídeo, toque para pausar o para reanudar.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo Auto inteligente la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar escenas apropiadas.

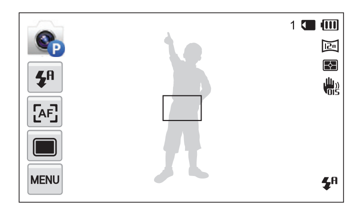
Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque MENU, y luego, configure las opciones deseadas.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte „Opciones de disparo". (pág. 61)



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

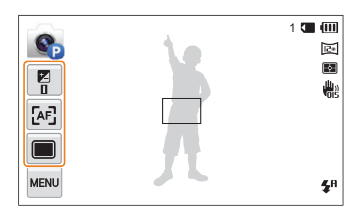
Configurar los botones de usuario

En el modo Programa podrá añadir accesos directos a sus opciones favoritas en el lado izquierdo de la pantalla.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Mi pantalla** → **OK**.
2. Seleccione uno de los iconos de la derecha y arrástrelo hasta una casilla que desee a la izquierda.
   - Para eliminar los accesos directos, arrastre un icono hacia la derecha.



3. Toque **OK** para guardar.




Podrá crear hasta 3 accesos directos.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen mov puede personalizar los ajustes para grabar vídeos Full HD (1920 X 1080) de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC y ITU-T.
- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si desactiva la función OIS, la cámara podría grabar el sonido de operación de la función OIS.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Para reducir el sonido del zoom, utilice la función Sonido en vivo. (pág. 82)
- Mientras graba un vídeo, si no realiza ninguna operación durante 5 minutos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. En el modo de ahorro de energía, mueva la cámara, toque la pantalla o pulse un botón para continuar usando la cámara. (pág. 83)

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque [MENU], y configure las opciones deseadas.
   - Para obtener una lista de las opciones, consulte „Opciones de disparo”. (pág. 61)
3. Toque ● para comenzar la grabación.
4. Toque ■ para detener la grabación.

Grabar vídeos en alta velocidad

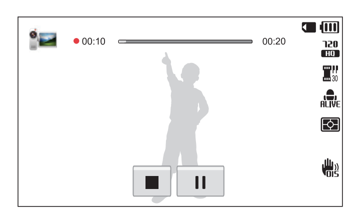
Puede grabar vídeos en alta velocidad definiendo la velocidad de fotogramas por segundo en [120] (10 segundos como máximo). Los vídeos en alta velocidad se reproducirán en cámara lenta a 30 fps, sin importar la velocidad del vídeo. Para grabar vídeos en alta velocidad, deberá definir el tamaño de la película en QVGA tocando [MENU] → Tamaño película → QVGA.



- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten los vídeos en alta velocidad.
- La cámara no grabará audio al grabar vídeos en alta velocidad.
- La calidad de imagen de los vídeos en alta velocidad podría ser menor a la de los vídeos en velocidad normal.
- Al grabar vídeos en alta velocidad, no es posible usar las opciones de Balance de blancos, capturar imágenes fijas o usar las funciones de zoom.

Pausar la grabación

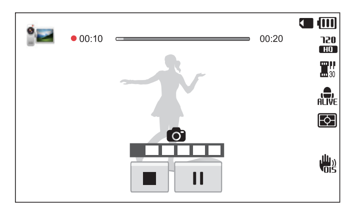
La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.



- Toque ❚❚ para pausar durante la grabación.
- Toque ● para reanudar.

Capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo

Puede capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo sin cambiar al modo de disparo de fotografías (hasta 6 fotografías).



- Pulse [**Obturador**] para capturar imágenes mientras graba un vídeo.
- Las imágenes capturadas se guardarán automáticamente.



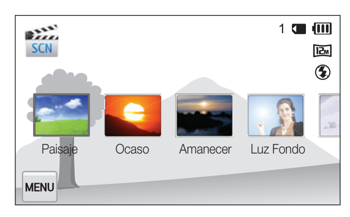
- El tamaño de la imagen capturadas varía según el tamaño del vídeo grabado.
- No podrá capturar imágenes fijas mientras graba vídeos en alta velocidad.
- No es posible capturar imágenes fijas con la grabación de vídeo en pausa.
- La calidad de las imágenes capturadas durante la grabación de un vídeo podría ser menor a la de las capturadas normalmente.
- No es posible capturar imágenes fijas si selecciona los modos Película inteligente o Filtro de películas.
- Para cambiar el tamaño de la imagen capturada, toque MENU → **Tamaño de Doble Captura**.

Uso del modo Escena

En el modo Escena puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En la pantalla de inicio, toque SCN.

2 Seleccione una escena.



Opción	Descripción
Paisaje	Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
Ocaso	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Amanecer	Permite capturar escenas al amanecer.
Luz Fondo	Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
Playa nieve	Permite reducir la subexposición de los sujetos provocada por el reflejo de los rayos solares en la arena o la nieve.
Texto	Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

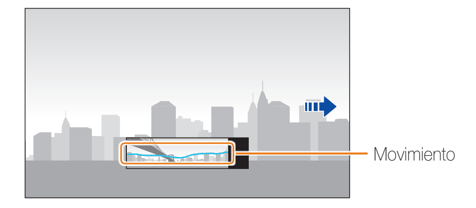
Uso del modo Panorama en vivo

En el modo Live Panorama puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. Capture una foto panorámica en 2D o una foto panorámica en 3D, que podrá ver en un TV 3D.



▲ Ejemplo de disparo

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque [icono] (modo Panorama 2D) o [icono] (modo 3D Panorama).
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Alinee la cámara con el lado izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.
4. Mantenga pulsado [**Obturador**] para comenzar la captura.
5. Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.
   - Si está seleccionado el modo 3D Panorama se puede tomar la toma panorámica solo en una dirección horizontal.
   - Aparecen las flechas hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen de disparo completa en la caja de vista previa.
   - Cuando el visor esté alineado con la siguiente escena, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



6. Cuando haya terminado, suelte [**Obturador**].
   - Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.

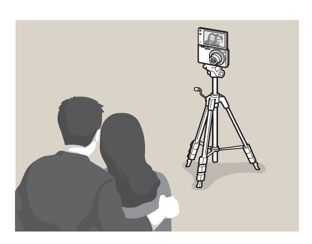


- Para obtener mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite realizar las siguientes acciones:
  - mover la cámara muy rápidamente o muy lentamente
  - mover la cámara a lo largo de un espacio demasiado pequeño para capturar la imagen siguiente
  - mover la cámara a velocidades irregulares
  - agitar la cámara
  - tomar fotografías en lugares oscuros
  - capturar sujetos cercanos en movimiento
  - tomar fotografías en lugares con luz o colores cambiantes
- Las fotos tomadas se guardan automáticamente, y se detiene el disparo bajo las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección de disparo mientras está disparando
  - si mueve la cámara muy rápidamente
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Live Panorama deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Live Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- En el modo Live Panorama algunas opciones de disparo no están disponibles.
- En el modo Live Panorama la cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escena. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.
- En el modo 3D Panorama la cámara podría no capturar el comienzo o el final de una escena debido a la naturaleza del efecto tridimensional. Para capturar la escena completa, mueva la cámara más allá de los puntos en los que desea que la imagen comience y termine.
- En el modo 3D Panorama la cámara captura fotografías en formatos JPEG y MPO.
- Solo podrá ver un archivo MPO que admita el efecto 3D en una pantalla comparible con MPO, como por ejemplo un TV 3D o un monitor 3D. En la pantalla de la cámara, solo podrá ver archivos JPEG.
- Utilice las gafas 3D correspondientes al ver un archivo MPO en un TV 3D o un monitor 3D.

Uso del modo Captura de gesto

Controle el [**Obturador**] y las funciones de zoom con gestos.

1. Coloque la cámara sobre un trípode y gire la pantalla hacia arriba.



2. En la pantalla de inicio, toque .
3. Lea las instrucciones acerca de los gestos básicos con la mano y toque **OK**.
   - Cuando realice uno de los gestos, la ventana emergente desaparecerá incluso si no toca **OK**.
4. Alinee el sujeto en el cuadro.
5. Realice el gesto apropiado cerca de la cámara.
   - Para aumentar el zoom, gire la mano hacia la derecha ↻.
   - Para reducir el zoom, gire la mano hacia la izquierda ↺.
6. Para iniciar el temporizador, mueva la mano hacia arriba y hacia abajo dos veces ↕.
   - La cámara disparará el obturador automáticamente 3 segundos luego de reconocer el gesto.

- Asegúrese de que el objetivo se encuentre a una distancia de entre 50 cm y 5 m de la lente.
- Asegúrese de que el objetivo esté dentro de la pantalla.
- La cámara podría reaccionar ante otros movimientos.
- Al usar gestos para controlar el zoom, el nivel que indica el rango de zoom se volverá rojo y comenzará a parpadear al llegar al nivel de zoom máximo.
- Ajuste el tamaño de los gestos manuales según el rango de zoom. Si realiza gestos más allá del borde de la pantalla, la cámara no podrá detectarlos.

Uso del modo Disparo con poca luz

En condiciones de poca luz, capture varias fotos y combínelas para crear una imagen brillante con menos áreas borrosas y ruido sin usar el flash.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

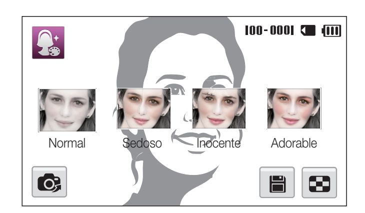


- Puede configurar la resolución en 14M o inferior.
- Vista rápida no está disponible en el modo Disp. con poca luz.

Uso del modo Paleta de belleza

En el modo Paleta de belleza capture un retrato y añada varios efectos de belleza.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
   - Para aplicar un efecto de belleza a una imagen guardada, toque .
4. Toque **Definir**.
5. Seleccione un efecto de belleza.



- Para volver a capturar una foto, toque .

6 Toque 💾 para guardar la foto.



- Si la cámara no logra detectar una cara en la foto, no podrá usar el modo Paleta de belleza.
- La cámara solo puede detectar una cara a la vez. Si hay más de una cara en la foto, seleccione una cara para aplicar un efecto de belleza.
- Según la estructura facial del sujeto, la cámara podría no reconocer su cara.
- Al girar una imagen, la cámara puede reconocer la cara de un sujeto solo si el ángulo de la cara está a 90°, 180°, o 270° de la orientación normal.
- Para aumentar la capacidad de reconocimiento, la cara del sujeto deberá ser mayor a 1/12 de la pantalla.

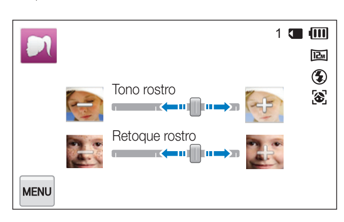
Uso de los modos de efecto

Capture fotografías o vídeos con varios efectos.

Uso del modo de disparo bello

En el modo Disparo bello puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos **+**/**-** para ajustar **Tono rostro** y **Retoque rostro**.
   - Por ejemplo, aumente el ajuste de Tono rostro para que la piel parezca más clara.



3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

> Cuando utiliza el modo Disparo bello la distancia de enfoque estará configurada como **Macro auto.**.

Usar el modo HDR Plus

En el modo Alto rango dinámico (HDR) plus, la cámara ajusta automáticamente la exposición o saturación a fin de producir imágenes con detalles tonales altos (HDR) o para establecer un estilo artístico (HDR artístico).



▲ Antes



▲ Después





▲ Antes



▲ Después



1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque (HDR) o (HDR artístico).
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
5. Revise la imagen con el efecto HDR.



En el modo HDR Plus se guardará la imagen final luego de aplicar el efecto o .

Uso del modo Filtro foto

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta

Ojo de pez

Boceto

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.

Opción	Descripción
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de la fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a o menor automáticamente.
- Para aplicar efectos de filtro a las fotografías guardadas, toque .

Uso del modo Filtro película

Aplique diferentes efectos de filtro a los videos para crear imágenes únicas.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.

Opción	Descripción
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
Efecto paleta 2	Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

3 Toque ● para comenzar la grabación.

4 Toque ■ para detener la grabación.



- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad de reproducción aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la velocidad de grabación podría cambiar a 15 y la resolución podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Uso del modo Picture in Picture

En el modo Picture in Picture podrá capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía o un vídeo pequeño en la imagen.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar una fotografía de fondo.

- Para seleccionar una foto de fondo de las fotos guardadas, toque . No es posible seleccionar un archivo de vídeo, una foto capturada en el modo Live Panorama o en el modo 3D Photo.

3 Toque **Definir** para definir la foto como imagen de fondo.

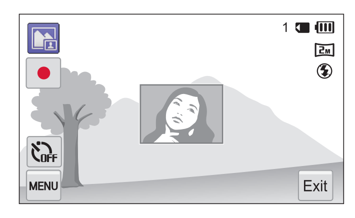
- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Retomar**.

4 Arrastre la pantalla de autorretrato para moverla a una ubicación deseada.

5 Para ajustar el tamaño, toque la pantalla de autorretrato y arrastre la esquina de la casilla que aparece alrededor de ella.

6 Gire la pantalla y tome un autorretrato.

- La ventana de inserción parecerá mayor cuando pulse el [**Obturador**] hasta la mitad, de modo que pueda determinar si el objetivo está o no enfocado.
- Para grabar un vídeo, Toque ●. Para dejar de grabar e insertar el vídeo, toque ■.
- Mientras graba un vídeo, toque ❙❙ para pausar o ● para reanudar.
- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Exit**.





- En el modo Picture in Picture la resolución está configurada automáticamente en 2M.
- Las fotografías o vídeos Picture-in-picture finales se guardan como un archivo combinado, y las fotografías o vídeos insertados no se guardan por separado.
- Cuando inserte un vídeo, la resolución del archivo combinado estará configurada automáticamente en VGA.
- Al capturar una foto de fondo, una foto capturada en posición vertical no girará automáticamente.
- El tamaño máximo del la ventana de inserción es de 320 X 240, y el rango de aspecto se mantiene al cambiar el tamaño.
- La duración máxima de los vídeos que pueden ser insertados es de 20 minutos en una proporción de 4:3.
- En el modo Picture in Picture el rango de zoom disponible podría ser menor que en otros modos de disparo.
- Cuando seleccione una fotografía de fondo de sus fotografías guardadas, es posible que aparezcan barras de color negro en los bordes de la imagen, según la proporción de aspecto.
- Si gira la pantalla y toma una foto de autorretrato, la imagen se guardará en posición horizontal.

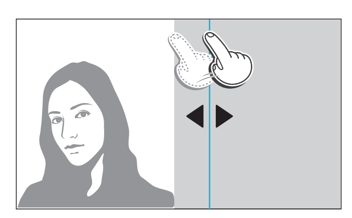
Uso del modo Disparo dividido

En el modo Disparo dividido podrá capturar varias fotografías y acomodarlas con diseños predefinidos.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione un estilo de división.

- Para ajustar la nitidez de la línea divisoria, pulse MENU → **Línea borrosa** → un valor que desee.
- Para ajustar el tamaño del marco, arrastre la línea divisoria. Toque para deshacer los cambios.



- Para aplicar un efecto de Filtro inteligente a una parte de la toma, toque → un efecto → OK. Podrá aplicar diferentes efectos de Filtro inteligente a cada parte de la toma.
- Para obtener información acerca de cada una de las opciones, toque .

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Repita los pasos 3 y 4 para capturar el resto de las fotografías.
- Para volver a capturar una foto, toque .

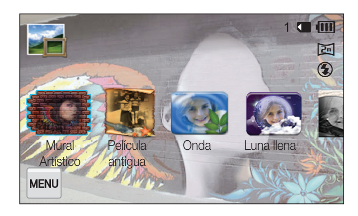
- En el modo Disparo dividido la resolución está configurada automáticamente en 5M o menor.
- En el modo Disparo dividido el rango de zoom disponible podría ser menor que en otros modos de disparo.
- El orden de disparo suele ser de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. Si gira la pantalla, el orden cambiará de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.

Uso del modo Marco Mágico

En el modo Marco mágico puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione el cuadro que desee.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



En el modo Marco mágico la resolución está configurada automáticamente en .

Uso del modo Mi marco mágico

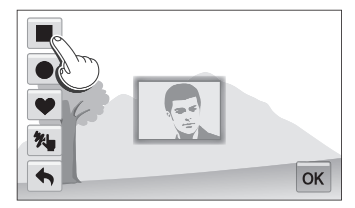
En el modo Mi marco mágico puede hacer parte de la foto transparente y, a continuación, capturar una nueva foto dentro de la zona transparente.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar una fotografía de fondo.

3 Toque **Definir**.
- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Retomar**.
- Para seleccionar una foto de fondo de las fotos guardadas, toque . No es posible seleccionar un archivo de vídeo, una foto capturada en el modo Live Panorama o en el modo 3D Photo.

4 Seleccione el cuadro que desee.



- Para dibujar un nuevo marco y definir el grosor del bolígrafo, toque .

5 Arrastre el marco seleccionado para colocarlo en una ubicación que desee.

6 Para ajustar el tamaño, toque el marco seleccionado y arrastre la esquina de la casilla que aparece alrededor de él.

7 Toque **OK**.

8 Ajuste la transparencia moviendo los controles deslizantes o tocando los iconos **+**/**-**.

9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Exit** → **Sí**.



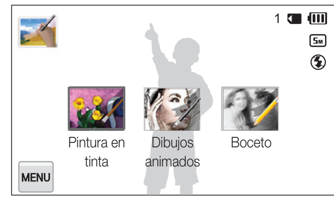
- Cuando utilice el modo Mi marco mágico estarán disponibles las opciones de disparo limitado.
- A medida que la zona para mostrar como transparente aumenta, puede tardar más tiempo en guardarse la foto.
- Cuando utilice el modo Mi marco mágico se enfoca la zona mostrada transparente en el marco.
- La resolución se fija en 2M en el modo Mi marco mágico

Uso del modo Pincel artístico

En el modo Pincel artístico podrá capturar una fotografía y ver un vídeo que muestra el proceso de aplicación del efecto de filtro.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione un filtro.



Opción	Descripción
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Después de capturar la fotografía, se iniciará automáticamente el vídeo que muestra el proceso de aplicación del efecto de filtro.
- Toque ❚❚ → [icono] → **Sí** para capturar una imagen fija mientras reproduce el vídeo en el modo Reproducción.



- En el modo Pincel artístico la resolución está configurada automáticamente en [5M] o menor.
- En el modo Pincel artístico el área de enfoque está configurada automáticamente en **Multi af**.
- En el modo Pincel artístico se guardarán la fotografía con el efecto de filtro, así como también el vídeo que muestra cómo aplicar el efecto.
- En el modo Pincel artístico el rango de zoom disponible podría ser menor que en otros modos de disparo.
- En el modo Pincel artístico es posible que tome más tiempo guardar archivos.
- No podrá cargar un vídeo capturado en el modo Pincel artístico a través de la función de red inalámbrica de la cámara.

Uso del modo Foto en movimiento

En el modo Foto en movimiento podrá capturar y combinar una serie de fotografías, y luego seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF.

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- La cámara captura varias fotografías mientras la luz indicadora de estado está parpadeando.

4 En la pantalla, dibuje un área para animarla.

- Para ajustar la velocidad del movimiento, toque los iconos +/-.
- Para ajustar el grosor del pincel, toque ●.
- Para volver a dibujar el área animada, toque ↶.
- Para volver a capturar una foto, toque .



5 Toque para guardar la foto.

- La cámara guarda un archivo GIF animado y un JPG de la primera escena que contenga el archivo GIF. No podrá ver el archivo JPG en la cámara. Para verlo, conecte la cámara a un PC.



- En el modo Foto en movimiento la resolución está configurada automáticamente en VGA.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
- En el modo Foto en movimiento es posible que tome más tiempo guardar archivos.

Usar el modo Fotografía 3D

Puede tomar fotos en 3D en modo 3D Photo que se pueden ver en un TV o monitor 3D.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

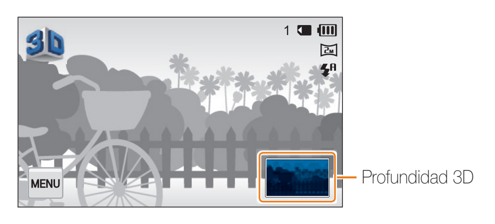
- La cámara capturará 2 fotografías en formatos JPEG y MPO.

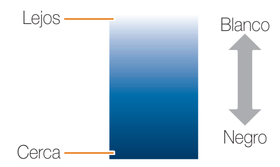


- Cuando utilice el modo 3D Photo estarán disponibles las opciones de disparo limitado.
- Un archivo MPO para efectos 3D sólo se pueden ver en dispositivos compatibles con el formato MPO (monitor y TV 3D), mientras la cámara puede mostrar sólo archivos JPEG normales.
- Si desea ver el efecto 3D de los archivos MPO en un monitor o TV 3D, tiene que utilizar gafas 3D proporcionadas por el fabricante.
- La resolución se fija en 2M en el modo 3D Photo.

Acerca del Visualizador de profundidad en 3D

El Visualizador de profundidad en 3D representa efectos 3D mediante un gradiente de color para las tomas en 3D. Toque MENU → **Visualizador de profundidad en 3D** para activar o desactivar la opción.





Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño foto**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir en papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: Permite imprimir en papel A1 en proporción amplia (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1 En el modo Disparo de vídeo, toque MENU → **Tamaño película**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
FULL HD	**1920 X 1080**: Archivos en alta definición de alta calidad para reproducir en un HDTV.
720 HQ	**1280 X 720 HQ**: Archivos de alta calidad para reproducir en un HDTV.
HD	**1280 X 720**: Archivos en alta definición para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos en definición estándar para reproducir en un TV analógico.
QVGA	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.
240 WEB	**Para compartir**: Permite pegar vídeos o fotografías en un sito web mediante la red inalámbrica (máximo 30 segundos).

Seleccionar una calidad de imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Calidad**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

1 En el modo Disparo de vídeo, toque MENU → **Vel. fps**.

2 Seleccione una opción.

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

Icono	Descripción
120	**120 fps**: Permite grabar 120 fotogramas por segundo. (120 fps está disponible solo con 320 X 240)
30	**30 fps**: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
15	**15 fps**: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Temporizador**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos, y otra después de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



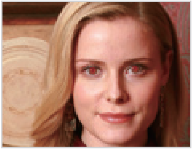
- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de Detección de rostro que haya seleccionado, la función del temporizador o algunas de sus opciones podrían no estar disponibles.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de ráfaga.

Captura de fotografías en la oscuridad

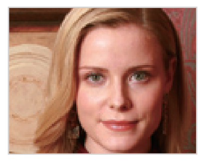
Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en „Usar el flash".



▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

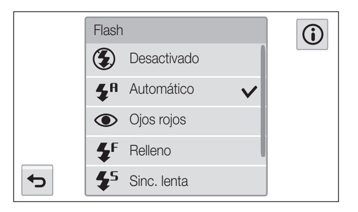


Esta opción está disponible en los modos Programa y Disparo bello.

Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Flash**.



2. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	**Ojos rojos**: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	**Sin ojos roj.**: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



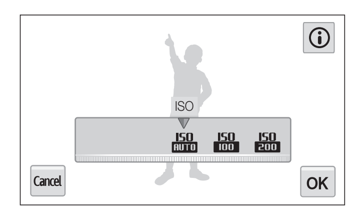
- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 159)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

Ajuste de la sensibilidad de ISO

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1 En el modo Disparo, toque MENU → ISO.

2 Seleccione una opción arrastrando el dial de la pantalla, y después toque OK.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.





Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

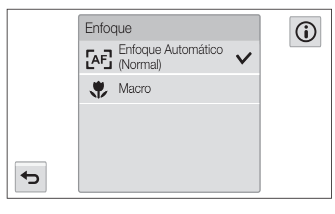
El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Enfoque**.

2 Toque **Macro** para seleccionarlo.





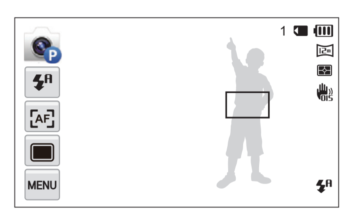
Icono	Descripción
AF	**Enfoque Automático (Normal)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia. Más de 250 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro: Permite enfocar un sujeto que esté a 5 a 80 cm de la cámara. 100 a 250 cm cuando utiliza el zoom.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Usar la estabilización de enfoque automático

La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.
2. Toque **AF táctil inteligente** para seleccionarlo.
3. Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.
   - El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

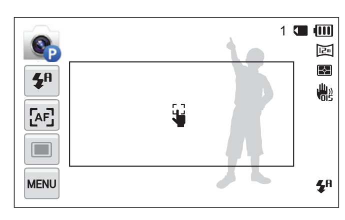


- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (□).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (□).
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador, Ráfaga, y Zoom inteligente.

Usar el Disparo un toque

Puede capturar una fotografía tocando la cámara con el dedo. Cuando toque a un sujeto, la cámara lo enfocará automáticamente y capturará una foto.

1. En el modo Disparo, toque [MENU] → **Area enfoq**.
2. Toque **Disparo con un toque** para seleccionarlo.
3. Toque al sujeto para capturar una fotografía.

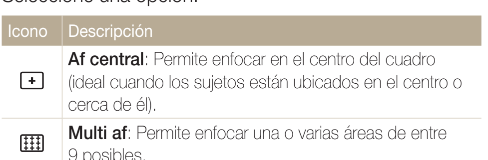
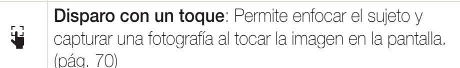



Si usa esta función, no puede configurar las opciones de Temporizador, zoom Intelli y Ráfaga.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1. En el modo Disparo, toque [MENU] → **Area enfoq**.
2. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	**Af central**: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	**Disparo con un toque**: Permite enfocar el sujeto y capturar una fotografía al tocar la imagen en la pantalla. (pág. 70)
	**AF táctil inteligente**: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 69)

Las opciones de disparo disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Uso de la Detección de rostro

Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

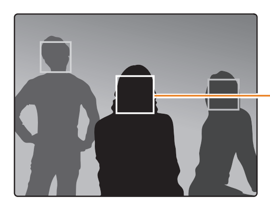
Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Toque **Normal** para seleccionarlo.

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Para enfocar un sujeto en un cuadro de enfoque gris, toque el rostro en el cuadro.
- Según las opciones de disparo seleccionadas, las opciones de Detección de rostro podrían no estar disponibles.

Capturar en disparo sonrisa

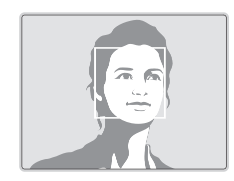
La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

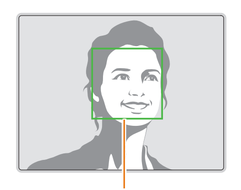
1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Toque **Disp. sonr.** para seleccionarlo.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





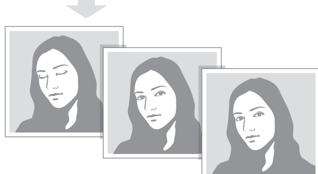
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 3 fotografías en secuencia.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.
2. Toque **Detec. parpadeo** para seleccionarlo.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

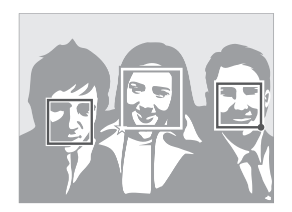




Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.
2. Toque **Reconocimiento inteligente de rostro** para seleccionarlo.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- ☐: Rostros registrados como favoritos.
  (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 73.)
- ☐: Rostros que la cámara ha registrado automáticamente.

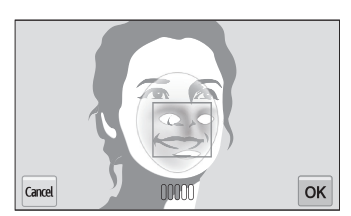


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.
2. Toque **Mi estrella** para seleccionarlo.
3. Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.





- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Toque ⮌ cuando aparezca la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Cambiar la clasificación de las caras favoritas

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.

2 Toque **Lista de rostro** para seleccionarlo.

3 Toque ★123 → **Sí**, y arrastre la cara hacia una nueva ubicación.

4 Toque **OK** para guardar.



Para cambiar la clasificación de las caras favoritas en el modo Reproducción, consulte „Clasificar los rostros preferidos" desde la página 90.

Eliminar una cara favorita

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.

2 Toque **Lista de rostro** para seleccionarlo.

3 Toque ★🗑 → una cara → **OK**.

4 Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.



Para eliminar una cara favorita en el modo Reproducción, consulte „Eliminar una cara favorita" en la página 90.

Sugerencias para detectar rostros

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo)
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen las opciones de ajuste de fotografías o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, las opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando defina la opción de Reconocimiento inteligente de rostro y capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (pág. 91) Si bien los rostros se registran correctamente, podrían no estar clasificados en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado con la opción Reconocimiento inteligente de rostro no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.



▲ Más oscura (-)



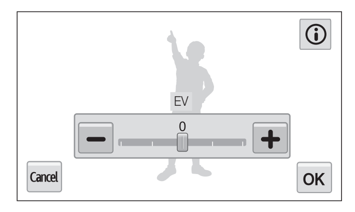
▲ Neutra (0)



▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, toque MENU → **EV**.

2 Seleccione un valor de exposición deseado moviendo el control deslizante o tocando los iconos **+**/**-** y tocando **OK**.
   - La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.





- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione la opción **AEB** (Valor de exposición automático). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 80)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).



▲ Sin ACB



▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque **ACB**, y después toque encender o apagar.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Control de contraste automático (ACB) desactivado.
ACB	**Activado**: Control de contraste automático (ACB) activado.



- La función ACB está siempre activa en los modos Auto inteligente, Escena (**Playa nieve**).
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de Ráfaga.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Medición**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



AWB Bb automático



Luz día



Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.

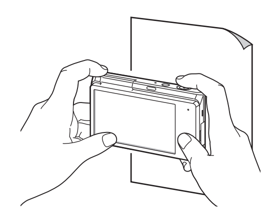
2 Toque una opción que desee de Balance de blancos, y después toque OK.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 79)

Personalizar su propio balance de blancos

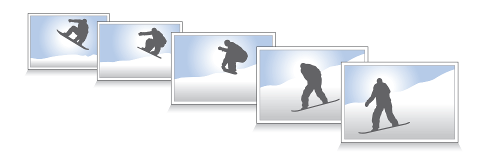
Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.
2. Toque **Personaliz.** para seleccionarlo.
3. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione una de las opciones de ráfaga.



1 En el modo Disparo, toque MENU → **Fotografía**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo (3fps): Permite capturar 3 fotografías por segundo en forma continua. (Puede capturar hasta 6 fotografías en una ráfaga.)
	Continuo (5fps): Permite capturar 5 fotografías por segundo en forma continua. (Puede capturar hasta 6 fotografías en una ráfaga.)
	Continuo (10fps): Permite capturar 10 fotografías por segundo en forma continua. (Puede capturar hasta 6 fotografías en una ráfaga.)
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Puede que lleve más tiempo capturar la foto. Use un trípode para obtener mejores resultados.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Mantenga pulsado [**Obturador**].

- Mientras pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua.

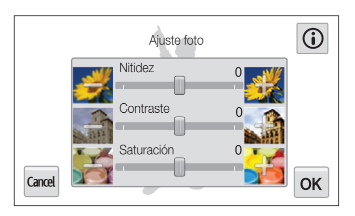


- Podrá utilizar el flash, el temporizador, la función ACB, y las opciones de Detección de rostro solo cuando seleccione **Individual**.
- Es posible que la cámara tarde más en guardar las fotografías, según la capacidad y el rendimiento de la tarjeta de memoria.
- La cámara siempre exhibirá las fotografías capturadas antes de regresar al modo Disparo.

Ajuste de imágenes

Ajuste la nitidez, el contraste o la saturación de sus fotografías.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Ajuste foto**.



2 Seleccione un valor deseado moviendo el control deslizante o tocando los iconos **+**/**-**.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías (Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías).

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

3 Toque **OK** para guardar los ajustes.



Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reducir el sonido del zoom

Cuando utilice el zoom al grabar vídeos, la cámara podrá grabar el sonido del zoom en los vídeos. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1. En el modo Disparo de vídeo, toque MENU → **Voz**.
2. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.
- En el modo Picture in Picture no podrá definir las opciones de Sonido en vivo.

Cambiar las opciones de grabación con ahorro de energía

Mientras graba un vídeo, si no realiza ninguna operación durante 5 minutos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas.

1 En el modo Disparo de vídeo, toque MENU → **Grab. ahorro energ.**.

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
REC OFF	**Apagado**: La grabación con ahorro de energía está desactivada.
REC	**Encendido**: La grabación con ahorro de energía está activada.



- En el modo de ahorro de energía, mueva la cámara, toque la pantalla o pulse un botón para continuar usando la cámara.
- La pantalla se oscurecerá 3 minutos después de la última operación para ahorrar energía.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección „Opciones de disparo”. (pág. 61)

	Auto inteligente	Programa	Imagen mov	Escena	Live Panorama	Captura de gesto	Disp. con poca luz	Paleta de belleza	Disparo bello	HDR Plus
Resolución	O	O	O	O	□	O	O	O	O	O
Calidad	□	O	□	O	□	O	□	O	O	O
Temporizador	△	O	△	O	-	-	-	-	O	△
Flash	△	O	-	□	-	△	-	△	△	-
Sensibilidad ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	O	-	-	-	-	-	-	□	O
Area de enfoque	-	O	-	-	-	-	-	-	-	△
Detección de rostro	-	O	-	-	-	-	□	□	□	-
EV	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Medición	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O
Balance blancos	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-
Fotografía	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de fotografías	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	O	-	△	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	□	△	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-

O: La opción está disponible en este modo. △: En estos modos, algunas opciones son limitadas.
□: En estos modos, cierta opción se configura en forma predeterminada, y el ajuste predeterminado es fijo. –: La opción no está disponible en este modo.

	Filtro de fotografías	Filtro de películas	Picture in Picture	Disparo dividido	Marco mágico	Mi marco mágico	Pincel artístico	Foto en movimiento	3D Photo
Resolución	△	△	□	△	□	□	△	□	□
Calidad	O	△	□	O	O	O	O	□	□
Temporizador	O	△	△	△	O	△	△	-	△
Flash	△	-	△	△	△	△	△	-	△
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Area de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Detección de rostro	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medición	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance blancos	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	O	-	-	-	-	-
Ajuste de fotografías	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O: La opción está disponible en este modo. △: En estos modos, algunas opciones son limitadas.
□: En estos modos, cierta opción se configura en forma predeterminada, y el ajuste predeterminado es fijo. – : La opción no está disponible en este modo.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a su TV (HDTV, o TV 3D).

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

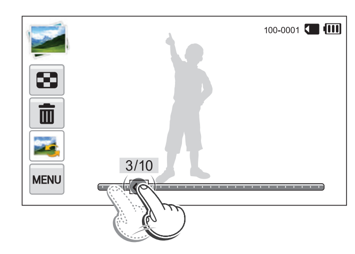
Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].
   - Se mostrará el último archivo.
   - Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.
   - Para ver archivos por categoría, toque en la pantalla de inicio. (pág. 91)

2 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.



- Para pasar los archivos rápidamente, incline la cámara en la dirección que desea pasarlos. (pág. 88)
- También puede mantener pulsado el extremo izquierdo o derecho de la pantalla para pasar por los archivos rápidamente.



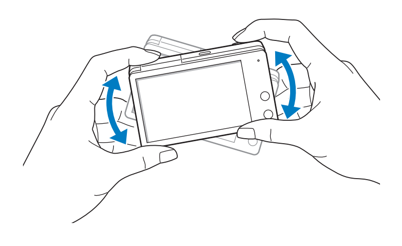
- También puede arrastrar el control deslizante hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.



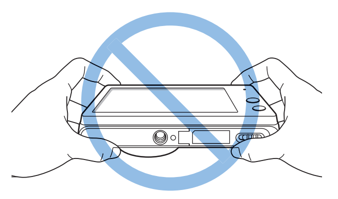
Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños no compatibles (tamaño de imagen, etc.) Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.

Ver archivos con reconocimiento de movimiento

Puede ver archivos inclinando la cámara en el modo Reproducción.

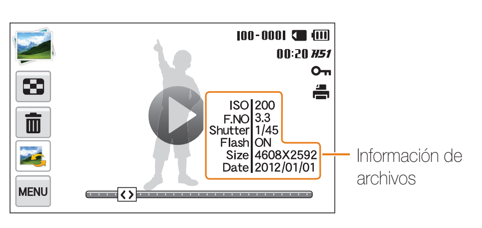


- Si sostiene la cámara con la pantalla en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



- Cuando gire la cámara 90° o 180° mientras ve una fotografía, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la fotografía. (pág. 142)
- Para desactivar el reconocimiento de movimiento, toque MENU → **Vista gestual** → **Desactivado**.

Visualizar en el modo Reproducción



Icono	Descripción
00:20	Largo del vídeo
H51	Foto capturada en un modo de ráfaga de alta velocidad (Consulte „Ver archivos en forma de carpetas", pág. 91)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Archivo GIF
	El vídeo incluye imágenes capturadas durante la grabación

Icono	Descripción
	Fotografía capturada en el modo Fotografía 3D
	Archivo protegido
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Eliminar archivos (pág. 93)
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 92)
	Cargando archivos al sitio Web para compartir archivos seleccionado o enviando archivos por correo electrónico (pág. 123)
	Reproducir vídeos (pág. 97)


Para visualizar la información del archivo en la pantalla, toque MENU → **Información de archivos** → **Activado**.

Clasificar los rostros preferidos

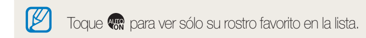
Las fotografías capturadas en un modo de ráfaga en alta velocidad aparecen en forma de carpetas.

1 En el modo Reproducción, toque MENU → **Lista de rostro**.
   - En la vista Miniatura o Álbum inteligente, toque MENU → **Lista de rostro**.



2 Toque ★123 → **Sí**, y arrastre la cara hacia una nueva ubicación.

3 Toque **OK** para guardar los ajustes.


Toque AUTO ON para ver sólo su rostro favorito en la lista.

Eliminar una cara favorita

Puede eliminar sus rostros favoritos.

1 En el modo Reproducción, toque MENU → **Lista de rostro**.
   - En la vista Miniatura o Álbum inteligente, toque MENU → **Lista de rostro**.

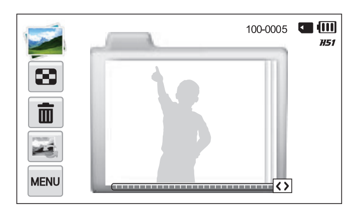
2 Toque ★🗑 → una cara → **OK**.

3 Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.

Ver archivos en forma de carpetas

Las fotografías capturadas en un modo de ráfaga en alta velocidad aparecen en forma de carpetas.

1 En el modo Reproducción, arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha o mueva el control deslizante hasta una carpeta que desee.
- La cámara reproducirá las fotografías de la carpeta automáticamente.



2 Toque la carpeta para abrirla.

3 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha o mueva el control deslizante para pasar a otro archivo.

4 Toque para regresar al modo Reproducción.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En la pantalla de inicio, toque .
- También puede acceder al Álbum inteligente tocando o girando [**Zoom**] hacia la izquierda en el modo Reproducción.

2 Toque → una opción de categoría.



Icono	Descripción
	Permite ver los archivos normalmente.
	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos.
	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

3 Toque una lista que desee para abrirla.
- Para regresar al modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.



- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Si elimina una categoría, todos los archivos en esa categoría serán eliminados.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (12 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (20 o 48 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.



Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1. Ubique el archivo que desea proteger y toque .
2. Toque **Proteger** → **Activado**.



No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1. En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea eliminar, y luego toque [trash icon].
2. Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.



- También puede eliminar archivos en el modo Reproducción tocando MENU → **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.
- Cuando vea archivos como carpetas, toque [trash icon] para eliminar todas las fotografías de la carpeta.
- Para eliminar una fotografía específica dentro de una carpeta, abra la carpeta, seleccione un archivo, y luego toque [trash icon].

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1. En la Vista miniatura, toque 🗑.
2. Seleccione los archivos que desee eliminar y toque 🗑.
3. Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.



Cuando clasifica los archivos por categoría, al eliminar una categoría se eliminarán todos los archivos que ésta contenga.

Eliminar todos los archivos

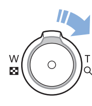
Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1. En el modo Reproducción, toque MENU → **Eliminar**.
   - Cuando vea archivos en el Álbum inteligente o la vista en miniatura, toque MENU → **Eliminar** para eliminar archivos.
2. Toque **Eliminar todo**.
3. Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.
   - Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Icono	Descripción
✂	Permite recortar la fotografía (la cámara la guardará como un nuevo archivo).
🗑	Permite eliminar el archivo.
↩	Permite regresar a la vista original.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotos capturadas en el modo Panorama en vivo.

1 En el modo Reproducción, arrastre la imagen a la izquierda o derecha para pasar a una foto panorámica deseada.
- La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.

2 Toque ▶.
- La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
- Mientras mira una fotografía panorámica, toque ❚❚ para pausar o toque ▶ para reanudar.
- Cuando se detiene la reproducción de una foto panorámica, arrastre la imagen para mover la foto horizontal o verticalmente dependiendo de la dirección en que se movió cuando capturó la foto.

3 Toque ↩ para regresar al modo Reproducción.



- Puede reproducir la foto panorámica tocando ▶ solo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.
- En la pantalla de la cámara, una fotografía capturada en el modo Panorama 3D aparecerá como una fotografía panorámica bidimensional. Para ver el efecto tridimensional, conecte su cámara a un TV 3D o un monitor 3D. (pág. 106)

Ver fotografías animadas

Permite ver archivos GIF animados capturados en el modo Foto en movimiento de manera repetida.

1. En el modo Reproducción, arrastre la imagen a la izquierda o derecha para pasar a un archivo GIF deseado.
2. Toque ▶.
3. Toque ↩ para regresar al modo Reproducción.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos y archivos GIF.

1. En el modo Reproducción, toque MENU.
2. Toque **Opciones de presentación con diapositivas**.
   - Diríjase directamente al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Modo reprod.	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez***, **Repet. reprod.**)
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Música	Permite seleccionar el audio de fondo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.**, **Calmado***, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4. Toque ↩.
5. Toque **Iniciar presentación**.
6. Visualizar una presentación de diapositivas.
   - Toque ❚❚ para pausar la presentación de diapositivas.
   - Toque ▶ para reanudar la presentación de diapositivas.



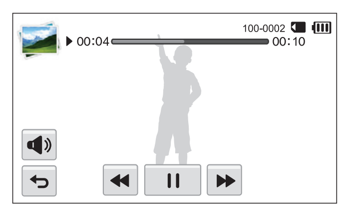
- Toque la pantalla, y después toque ↩ para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Toque 🔊 para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, ubique un vídeo y luego toque .

2 Vea el vídeo.



Icono	Descripción
	Reproducir.
	Permite retroceder.
/	Permite pausar o reanudar la reproducción.
	Permite avanzar.
	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
	Permite regresar al modo Reproducción.



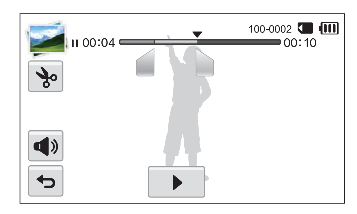
Cuando reproduzca una película, se pueden utilizar las funciones de rebobinado hacia delante/rebobinado hacia atrás/pausa tras 2 segundos.

Recortar un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque en el punto en el cual desea iniciar el recorte.

2 Toque → .

3 Toque en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
   - También puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.



4 Toque .

5 Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo y dejará el vídeo original intacto.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Toque .

3 Cuando aparezca el mensaje emergente, toque **Sí**.



- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.

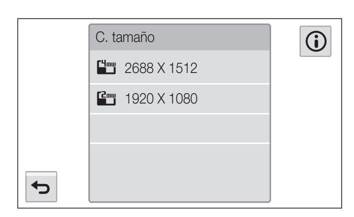


- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.
- No es posible editar una fotografía mientras ve una carpeta. Para editar una fotografía dentro de una carpeta, toque la carpeta para abrirla, y desplácese hasta la fotografía.
- No es posible editar las fotos capturadas en algunos modos, como el modo 3D Panorama, el modo 3D Photo , y el modo Foto en movimiento.

Cambiar el tamaño de una foto

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo.

1. En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque [MENU].
2. Toque **C. tamaño**, y luego seleccione una opción de tamaño.

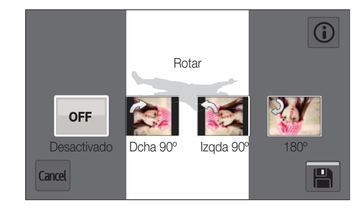




Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
   - Se mostrará el último archivo.
2. Toque [icono], y luego seleccione una fotografía.
3. Toque [icono], y luego seleccione una opción de rotación.
4. Toque [icono] para guardar.





- La cámara reemplazará el archivo original.
- En el modo Reproducción, toque [MENU] → **Rotar** para girar una foto.

Recortar una foto

1 En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2 Toque , y luego seleccione una fotografía.
3 Toque , y luego seleccione un área para arrastrar y recortar.
4 Toque para guardar.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2 Toque , y luego seleccione una fotografía.
3 Toque .
4 Seleccione un filtro y luego toque OK.



Opción	Descripción
Normal	Sin efectos
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.

Opción	Descripción
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de na fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

5 Toque 💾 para guardar.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.



- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos de ACB, Retoque rostro y Sin ojos roj. al mismo tiempo.

Ajustar el brillo, contraste o saturación

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque , y luego seleccione una fotografía.

3 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
■	Saturación

4 Mueva los controles deslizantes o toque los iconos **+**/**-** para ajustar la opción.

5 Toque **OK**.

6 Toque 💾 para guardar.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque , y luego seleccione una fotografía.

3 Toque MENU → **ACB**.

4 Toque 💾 para guardar.

Retoque de rostros

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque , y luego seleccione una fotografía.

3 Toque MENU → **Retoque rostro**.

4 Mueva los controles deslizantes o toque los iconos **+**/**-** para ajustar la opción.
- A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso y suave.

5 Toque 💾 para guardar.

Eliminar los ojos rojos

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque , y luego seleccione una fotografía.

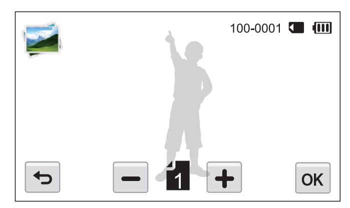
3 Toque MENU → **Corr. oj. roj.**.

4 Toque 💾 para guardar.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1. En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.
2. Toque **DPOF**.
3. Toque los iconos **+**/**-** para seleccionar la cantidad de copias, y después toque **OK**.





- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.

Visualizar archivos en un TV (HDTV, o TV 3D)

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

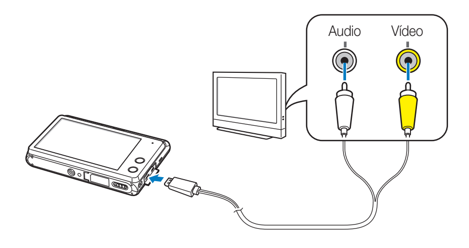
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 140)

4 Apague la cámara y el TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda el TV y seleccione la fuente de vídeo A/V con el control remoto del TV.

7 Encienda la cámara.

- La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.

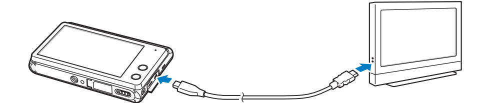
8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con la cámara.

- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

1 En la pantalla de inicio, toque .
2 Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.
3 Seleccione una resolución HDMI. (pág. 141)
4 Apague la cámara y el HDTV.
5 Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6 Asegúrese de que el HDTV y la cámara estén encendidos, y después seleccione el modo HDMI en el HDTV.
- Si tiene un televisor Samsung HDTV compatible con Anynet+ y ha activado la función Anynet+ de la cámara, el televisor HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara, mientras que la cámara entrará automáticamente en el modo Reproducción.
- Si Anynet+ está desactivado en la cámara o si el TV no posee Anynet+, el TV no se encenderá automáticamente. Encienda el TV manualmente.

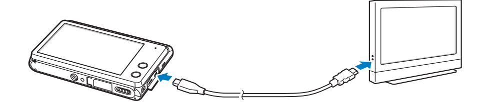
7 Vea los vídeos y fotos con la cámara.

- Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 140) para controlarla cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a su cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta de memoria que use. Una tarjeta de memoria más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Ver archivos en un TV 3D

Puede ver fotografías capturadas en el modo 3D Photo o 3D Panorama en un TV 3D.

1 En la pantalla de inicio, toque .
2 Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.
3 Seleccione una resolución HDMI. (pág. 141)
4 Apague la cámara y el TV 3D.
5 Conecte la cámara al TV 3D con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.
- Si tiene un televisor Samsung TV 3D compatible con Anynet+ y ha activado la función Anynet+ de la cámara, el TV 3D se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara, mientras que la cámara ingresa automáticamente en el modo Reproducción.
- Si Anynet+ está desactivado en la cámara o si el TV no posee Anynet+, el TV no se encenderá automáticamente. Encienda el TV manualmente.

7 Toque ▼ para pasar al **Modo TV 3D**.
- Toque ▼ nuevamente para pasar al **Modo TV 2D**.

8 Active la función 3D de su TV.
- Consulte el manual del usuario de su TV para más detalles.

9 Visualice las fotos 3D con la pantalla táctil de la cámara o, si el TV tiene Anynet+, el control remoto del TV 3D.



- No podrá ver un archivo MPO con efecto tridimensional en un TV que no admita ese formato de archivos.
- Utilice las gafas tridimensionales correspondientes al ver un archivo MPO en un TV 3D.



No vea imágenes tridimensionales capturadas por la cámara en un TV 3D o un monitor 3D durante demasiado tiempo. Esto puede provocar síntomas desagradasbles, como cansancio en los ojos, fatiga, náuseas, entre otros.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara al ordenador, para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

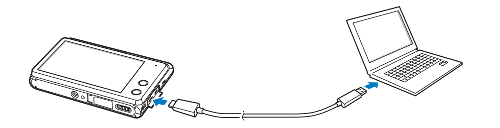


Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista o Windows 7 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque **Conectividad** → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.
6. En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **101PHOTO**.
7. Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1. Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
2. Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3. Haga clic en el mensaje emergente.
4. Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.
5. Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.



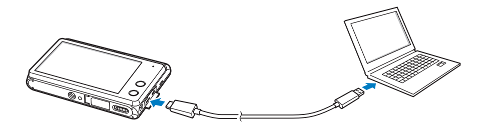
Se admite Mac OS 10.5 o posterior.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

4 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Uso de los programas en el ordenador

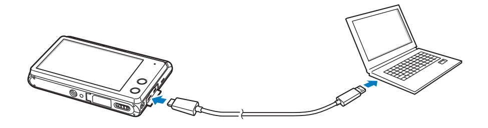
iLauncher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer y brinda enlaces para descargar programas útiles.

Instalar iLauncher

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque **Conectividad** → **Software del PC** → **Encendido**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
6. Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.
   - Cuando conecte la cámara a un ordenador con iLauncher instalado, el programa se iniciará automáticamente.
7. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
   - Aparecerá un acceso directo a iLauncher en el ordenador.



- Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.
- Para instalar iLauncher en un ordenador con sistema operativo Mac, haga clic en **Dispositivos** → **iLauncher** → **Mac** → **iLinker**.

Programas disponibles al usar iLauncher

Opción	Descripción
Multimedia Viewer	Puede ver archivos con Multimedia Viewer. Cuando conecte la cámara a un ordenador con iLauncher instalado, Multimedia Viewer se iniciará automáticamente.
Firmware Upgrade	Puede actualizar el firmware de la cámara.
PC Auto Backup	iLauncher proporciona un enlace para descargar el programa PC Auto Backup al conectar la cámara a un ordenador. Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica.



Si usa el ordenador con sistema operativo Mac, solo estará disponible la actualización del firmware.

Uso de iLauncher

iLauncher permite reproducir archivos con el visor multimedia, y brinda un enlace para descargar el programa de copia automática de PC.



- Los requisitos son tan solo recomendarciones. Es posible que iLauncher no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si el ordenador no cumple con los requisitos, los vídeos podría no reproducirse correctamente.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso de ordenadores no calificados, tales como un ordenador ensamblado por el usuario.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz o superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 X 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Se instalará una versión de iLauncher de 32 bits, incluso en las ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.

Requisitos del sistema operativo Mac

Elemento	Requisitos
SO	Mac OS 10.5 o superior
RAM	256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 512 MB o más)
Capacidad del disco duro	110 MB como mínimo
Otros	Puerto USB 2.0

Abrir iLauncher

En el ordenador, seleccione **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. O haga clic en **Aplicaciones** → **Samsung** → **iLauncher** en un ordenador con Mac.

Uso del visor multimedia

El visor multimedia permite reproducir archivos. Desde la pantalla de Samsung iLauncher, haga doble clic en **Multimedia Viewer**.



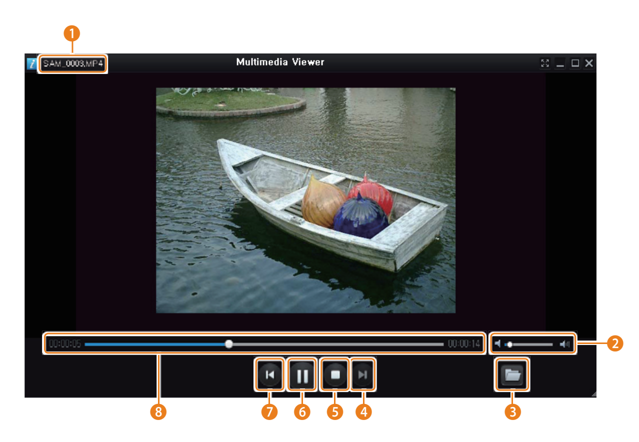
- El visor multimedia admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Los archivos grabados con dispositivos de otros fabricantes podrían no reproducirse correctamente.

Ver fotografías



No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abrir el archivo seleccionado.
5	Botón de histograma
6	Girar a la izquierda/Girar a la derecha.
7	Pasar al archivo anterior/Pasar al archivo siguiente.
8	Ajustar la foto a la pantalla.
9	Ver la foto con en su tamaño original.
10	Acercar/Alejar
11	Alternar entre el modo 2D y 3D.

Ver vídeos



No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Ajustar el volumen.
3	Abrir el archivo seleccionado.
4	Pasar al archivo siguiente.
5	Detener
6	Pausa
7	Pasar al archivo anterior.
8	Barra de progreso

Actualizar el firmware

Desde la pantalla de Samsung iLauncher, haga doble clic en **Firmware Upgrade**.

Descargar el programa de copia automática de PC

Desde la pantalla de Samsung iLauncher, haga doble clic en **PC Auto Backup**. Para obtener información acerca de cómo instalar el programa de copia automática de PC, consulte la página 131.

Red inalámbrica

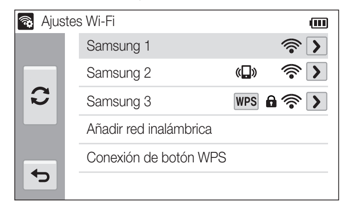
Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar los ajustes de la red.

Conectarse a una WLAN

1. En la pantalla de inicio, toque , , , , o .
   - Pulse [**Smart Link**] para activar la función Wi-Fi que ha designado. La cámara activará la función designada. (pág. 18)
2. Toque MENU → **Ajustes Wi-Fi**.
   - En algunos modos, toque para acceder a la pantalla de Ajustes Wi-Fi.
   - La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.
3. Seleccione un punto de acceso.



Icono/Opción	Descripción
	AP ad hoc
	AP protegido
WPS	AP WPS
	Intensidad de la señal
	Permite abrir las opciones de ajuste de red.
	Permite actualizar los AP conectados.
Añadir red inalámbrica	Permite añadir un punto de acceso manualmente.
Conexión de botón WPS	Permite conectarse a un punto de acceso WPS.

- Cuando seleccione un AP seguro, aparecerá una ventana emergente. Ingrese las contraseñas necesarias para conectarse a la WLAN. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)
- Cuando aparezca una página de inicio de sesión, consulte „Uso del navegador para inicio de sesión". (pág. 117)
- Si selecciona un punto de acceso con perfil WPS, seleccione **Coneción de PIN de WPS**, e introduzca un PIN en el dispositivo de punto de acceso. También puede conectarse a un AP con perfil WPS seleccionando **Conexión de botón WPS** en la cámara, y luego pulsando el botón **WPS** en el dispositivo de punto de acceso.

Configuración de opciones de red

1 En la pantalla Ajustes Wi-Fi muévase hasta un punto de acceso, y después toque ❯.

2 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
Olvidar red	Permite eliminar el punto de acceso seleccionado de la lista. (Esta opción aparece solo si selecciona un punto de acceso almacenado.)
Autentificación	Permite seleccionar un tipo de autentificación de red.
Encript. de datos	Permite seleccionar un tipo de encriptación.
Clave de red	Permite introducir la contraseña de la red.
Ajustes de IP	Seleccione la dirección de IP manualmente.
Coneción de PIN de WPS	Permite introducir un PIN en el dispositivo de punto de acceso.

Configurar la dirección IP manualmente

1 En la pantalla Ajustes Wi-Fi muévase hasta un punto de acceso, y después toque ❯.

2 Toque **Ajustes de IP** → **Manual**.

3 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
Servidor DNS	Introducir la dirección DNS.

Uso del navegador para inicio de sesión

Podrá ingresar su información de inicio de sesión mediante el navegador de inicio de sesión cuando se conecte a algunos puntos de acceso, sitios de redes sociales o servidores de la nube.

Icono	Descripción
	Permite definir un punto de acceso.
	Permite pasar a la página anterior.
	Permite pasar a la página siguiente.
	Permite dejar de cargar la página.
	Permite volver a cargar la página.
Exit	Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.



- Según la página a la cual se conecte, es posible que no pueda seleccionar algunos elementos. Esto no indica un mal funcionamiento.
- El navegador de inicio de sesión podría no cerrarse automáticamente después de ingresar en algunas páginas. Si ocurre esto, cierre el navegador de inicio de sesión tocando Exit, y luego continúe con la operación deseada.
- Es posible que la página de inicio de sesión tarde más en cargar debido al tamaño de la página o la velocidad de la red. En este caso, espere hasta que aparezca la ventana de introducción de información.

Sugerencias para conexión a la red

- La calidad de la conexión será determinada por el AP.
- Cuanto mayor sea la distancia entre su cámara y el AP, tomará más tiempo conectarse a la red.
- Si un dispositivo cercano está utilizando la misma señal de frecuencia de radio que su cámara, esto podría interrumpir la conexión.
- Si el nombre de su AP no está en inglés, la cámara podría no ser capaz de ubicar el dispositivo, o el nombre podría aparecer de forma incorrecta.
- Para obtener ajustes de red o una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si una WLAN requiere autentificación del proveedor de servicios, tal vez no pueda conectarse a ella. Para conectarse a la WLAN, comuníquese con su proveedor de servicios de red.
- Según el tipo de encriptación, la cantidad de dígitos de la contraseña puede variar.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione en todos los entornos.
- La cámara podría mostrar una impresora con WLAN habilitado en la lista de AP. Sin embargo, no es posible conectarse a la red mediante una impresora.
- No es posible conectar su cámara a una red y a un TV en forma simultánea. Tampoco es posible ver fotografías o vídeos en un TV mientras está conectado a una red.
- Las conexiones a una red podrían representar costes adicionales. Los costes varían según las condiciones de su contrato.
- Si no puede conectarse a una WLAN, intente con otro punto de acceso de la lista de puntos de acceso disponibles.

- También podrá conectarse a WLAN gratuitas en algunos países del extranjero.
- Cuando seleccione las WLAN gratuitas ofrecidas por algunos proveedores de servicios de red, es posible que aparezca una página de inicio de sesión Ingrese su ID y contraseña para conectarse a la WLAN. Para conocer más información acerca de cómo registrarse o utilizar el servicio, comuníquese con el proveedor del servicio de red.
- Tenga cuidado al ingresar su información personal para conectarse a un punto de acceso. No ingrese ningún dato sobre pagos o tarjetas de crédito en la cámara. El fabricante no se hace responsable por ningún problema provocado por el ingreso de dicha información.
- Las conexiones de red disponibles pueden variar según el país.
- La función WLAN de la cámara deberá cumplir con las leyes de transmisión de radio de su región. Para asegurar el cumplimiento, utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- El proceso para ajustar las configuraciones de red puede variar según las condiciones de la misma.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Antes de conectarse a una red, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
- Cuando el servidor DHCP no esté disponible, deberá crear un archivo autoip. txt y copiarlo en la tarjeta de memoria insertada para conectarse a la red utilizando Auto IP.
- No es posible cargar o enviar archivos capturados en los modos 3D Photo y 3D Panorama.
- Es posible que el dispositivo no admita archivos transferidos a otro dispositivo. En este caso, use un ordenador para reproducir los archivos.

Introducción de texto

Aprenda a introducir texto. Los iconos de la siguiente tabla permiten mover el cursor, cambiar entre mayúsculas y minúsculas, etc.



Icono	Descripción
⬅	Permite eliminar la última letra.
◀ ▶	Mueva el cursor.
⬆	En el modo ABC, permite cambiar entre mayúsculas y minúsculas.
Cancelar	Permite dejar de introducir texto y regresar a la página anterior.
123 !@# /ABC	Permite cambiar entre el modo Símbolo y el modo ABC.

Icono	Descripción
.com	Permite ingresar „.com".
␣	Permite introducir un espacio.
Hecho	Permite guardar el texto de la pantalla.



- Sólo puede introducir texto en inglés, independientemente del idioma de la pantalla.
- Podrá introducir hasta 128 caracteres.
- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

Enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente

La cámara se conecta a un teléfono inteligente que admita la función MobileLink mediante una WLAN. Podrá enviar fotografías o vídeos facilmente a su teléfono inteligente.



- La función MobileLink es admitida por teléfonos inteligentes Galaxy, con el sistema operativo Android 2.2 o superior. Si su teléfono inteligente utilizael sistema operativo Android 2.1, actualícelo a Android 2.2 o superior. Esta función también es admitida en tabletas Galaxy Tab de 7 y 10,1 pulgadas.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung MobileLink en el teléfono o dispositivo. Puede descargar la aplicación de Samsung Apps o de Play Store.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Puede ver hasta 1.000 archivos y enviar hasta 100 archivos a la vez.
- Es posible que el dispositivo no admita vídeos en Full HD transferidos a otro dispositivo mediante MobileLink.

1 En la pantalla de inicio de la cámara, toque .
   - Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, toque **Siguien**.

2 En la cámara, toque **Todas las imágenes** o **Imágenes seleccionadas** para seleccionar archivos para compartir con el teléfono inteligente.
   - Si seleccionó **Imágenes seleccionadas**, toque **Compartir** en la cámara después de seleccionar los archivos que desea compartir.
   - Si seleccionó **Imágenes seleccionadas**, solo aparecerán los archivos seleccionados en el teléfono inteligente.

3 En el teléfono inteligente, active la aplicación Samsung MobileLink.
   - Lea las instrucciones que aparecen en la pantalla cuidadosamente para seleccionar su cámara y conectarse a ella.
   - El teléfono inteligente puede conectarse a una sola cámara a la vez.

4 En la cámara, toque **Sí**.

5 En el teléfono inteligente, seleccione los archivos que desea enviar desde la cámara.

6 En el teléfono inteligente, toque **Copiar**.
   - La cámara enviará los archivos.

Utilizar un teléfono inteligente como un obturador remoto

La cámara se conecta a un teléfono inteligente a través de una WLAN. Utilice el teléfono inteligente como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La fotografía capturada aparecerá en el teléfono inteligente.



- La función Remote Viewfinder es admitida por teléfonos inteligentes Galaxy, con el sistema operativo Android 2.2 o superior. Si su teléfono inteligente utilizael sistema operativo Android 2.1, actualícelo a Android 2.2 o superior. Esta función también es admitida en tabletas Galaxy Tab de 7 y 10,1 pulgadas.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Remote Viewfinder en el teléfono o dispositivo. Puede descargar la aplicación de Samsung Apps o de Play Store.

1. En la pantalla de inicio de la cámara, toque .
   - Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, toque **Siguien**.
2. En el teléfono inteligente, active la aplicación Remote Viewfinder.
   - Lea las instrucciones que aparecen en la pantalla cuidadosamente para seleccionar su cámara y conectarse a ella.
   - El teléfono inteligente puede conectarse a una sola cámara a la vez.
3. En el teléfono inteligente, configure las siguientes opciones de disparo.

Icono	Descripción
⚡A	Opción de flash
⏱OFF	Opción de temporizador
12M	Tamaño de fotografía

- Mientras utilice esta función, algunos botones de la cámara no estarán disponibles.
- El botón de zoom y el botón del obturador de su teléfono inteligente no funcionarán mientras utilice esta función.
- El modo Remote Viewfinder sólo admite fotografías de tamaño 12M y 2M.

4 En el teléfono inteligente, toque [camera icon] para enfocar.
- El enfoque es configurado automáticamente como **Multi af**.

5 Suelte [camera icon] para capturar la fotografía.
- La fotografía se guardará en la cámara.
- Toque la fotografía en la parte inferior de la pantalla para guardarla en el teléfono inteligente. El tamaño de la fotografía cambiará a 640 X 360.



- Cuando utiliza esta función, la distancia ideal entre la cámara y el teléfono puede variar según el entorno.
- El teléfono inteligente deberá estar a 7 m de la cámara para utilizar esta función.
- Tomará algun tiempo capturar la fotografía luego de soltar [camera icon] en el teléfono inteligente.
- La función Remote Viewfinder se desactivará cuando:
  - haya una llamada entrante en el teléfono
  - la cámara o el teléfono se apaguen
  - la memoria esté llena
  - cualquiera de los dispositivos pierda la conexión con la WLAN
  - la conexión Wi-Fi sea mala o inestable

Uso de sitios web para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotografías o vídeos en sitios web para compartir archivos. Los sitios web disponibles aparecerán en su cámara.

Acceso a un sitio web

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Seleccione un sitio web.
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 115)
3. Introduzca su ID y contraseña y luego toque **registro** → **OK**.
   - Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)
   - Para seleccionar un ID de la lista, toque ▼ → un ID.
   - Si ya inició sesión en el sitio Web, podrá acceder automáticamente.



Deberá tener una cuenta existente en el sitio web para compartir archivos para poder utilizar esta función.

Cargar fotogradías o vídeos

1. Acceda al sitio Web con la cámara.
2. Seleccione archivos para cargar de la lista.
   - Puede seleccionar hasta 20 archivos y el tamaño total deberá ser de 10 MB o menos.
3. Toque **Upload**.
   - Si está conectado a Facebook, toque **Upload** → **Cargar**.
   - Si se conecta a Facebook, podrá ingresar comentarios tocando la casilla **Comentario**. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)



- No es posible cargar archivos si el archivo excede el límite. La resolución máxima de fotografías que puede cargar es de 2M, y el vídeo de mayor duración que puede cargar es de 30 segundos con una resolución de QVGA o un vídeo grabado utilizando 240 WEB. Si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- El método para cargar fotografías o vídeos puede variar según el sitio web seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un sitio web debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Las fotografías o vídeos cargados pueden ser titulados automáticamente con la fecha en que fueron capturados.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá cargar fotografías o vídeos a sitios Web para compartir archivos en el modo Reproducción, tocando MENU → **Compartir**, y después seleccionando el sitio Web que desee. En el modo Reproducción, el icono del sitio Web seleccionado aparecerá a la izquierda. Puede cargar fotos y vídeos simplemente tocando el icono.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

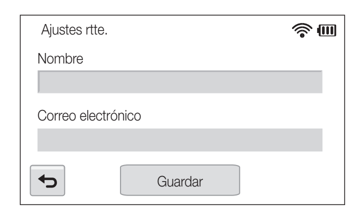
Puede cambiar los ajustes del menú de correo electrónico y enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara por correo electrónico.

Cambiar los ajustes de correo electrónico

En el menú de correo electrónico, puede cambiar los ajustes para almacenar su información. También puede configurar o cambiar la contraseña de su correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)

Almacenamiento de la información

1. En la pantalla de inicio, toque @ → MENU.
2. Toque **Ajustes rtte.**.
3. Toque la casilla **Nombre**, ingrese su nombre, y luego toque **Done**.



4. Toque la casilla **Correo electrónico**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego toque **Done**.
5. Toque **Guardar** para guardar los cambios.

Configurar una contraseña de correo electrónico

1. En la pantalla de inicio, toque @ → MENU.
2. Toque **Configuración de contraseñas** → **Encendido**.
   - Para desactivar la contraseña, seleccione **Apagado**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **OK**.
   - La ventana emergente desaparecerá automáticamente, incluso si no toca **OK**.
4. Introduzca una contraseña de 4 dígitos.
5. Introduzca la contraseña nuevamente.
6. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Confirm**.
   - La ventana emergente desaparecerá automáticamente, incluso si no toca **Confirm**.



Si olvida la contraseña, podrá restablecerla tcando MENU → **Cambiar contraseña** → **Reset**. Si restablece la información, se eliminarán los datos de ajustes guardados, la dirección de correo electrónico y la lista de correos electrónicos enviados recientemente.

Cambiar la contraseña de correo electrónico

1. En la pantalla de inicio, toque → MENU.
2. Toque **Cambiar contraseña**.
3. Introduzca su contraseña actual de 4 dígitos.
4. Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos.
5. Introduzca la nueva contraseña nuevamente.
6. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Confirm**.
   - La ventana emergente desaparecerá automáticamente, incluso si no toca **Confirm**.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

Puede enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 115)
2. Toque la casilla **Remitente**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego toque **Done**.
   - Si ya ha guardado su información, se insertará automáticamente. (pág. 125)
   - Para utilizar una dirección de la lista de remitentes anteriores, toque ▼ → una dirección.

3 Toque la casilla **Receptor**, ingrese una dirección de correo electrónico, y luego toque **Done**.
- Para utilizar una dirección de la lista de destinatarios anteriores, toque ▼ → una dirección.
- Toque + para añadir más destinatarios. Puede añadir hasta 30 receptores adicionales.
- Toque ✕ para eliminar una dirección de la lista.

4 Toque **OK**.

5 Seleccione los archivos que desea cargar en la lista, y luego toque **Next**.
- Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 7 MB o menos.

6 Toque la casilla de comentarios, ingrese sus comentarios, y después toque **Hecho**.

7 Toque **Enviar**.
- La cámara enviará el correo electrónico.



- Incluso si una fotografía parece haberse transferido correctamente, esta podría ser rechazada o reconocida como spam debido a errores en la cuenta de correo electrónico del destinatario.
- Tal vez no pueda enviar un correo electrónico si no hay una conexión de red disponible, o si los ajustes de su cuenta de correo electrónico son incorrectos.
- No es posible enviar un correo electrónico si el tamaño del archivo excede el límite. La resolución máxima de fotografías que puede enviar es de 2M y el vídeo más largo que puede cargar es de 30 segundos, a una resolución de QVGA o un vídeo grabado utilizando 240 WEB. Si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También puede enviar un correo electrónico en el modo Reproducción tocando MENU → **Compartir** → **Correo electrónico**.

Uso de AllShare Play para enviar archivos

Puede cargar archivos de la cámara en el almacenamiento en línea de AllShare Play o transferir archivos a dispositivos AllShare.

Cargar fotos al almacenamiento en línea

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Para cambiar el tamaño de las fotos cargadas, toque MENU → **Tam. imagen carga**.
- Si ha registrado más de un almacenamiento Web, puede seleccionar uno de la lista tocando MENU → **Cambiar almacenamiento Web**.

2 Toque **Almac. Web**.
- Si aparece el mensaje de guía, toque **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 115)

3 Introduzca su ID y contraseña y luego toque **Login** → **OK**.
- Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)
- Para seleccionar un ID de la lista, toque ▼ → un ID.
- Si ya inició sesión en el sitio Web, podrá acceder automáticamente.



Para usar esta función, deberá crear una cuenta de AllShare Play y una cuenta con un servicio de almacenamiento en línea afiliado utilizando el PC. Luego de crear las cuentas, añada la cuenta de almacenamiento en línea a AllShare Play.

4 Seleccione los archivos que desea cargar, y luego toque **Upload**.



- No es posible cargar archivos de vídeo en el almacenamiento en línea de AllShare Play.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Puede cargar un total de 10 MB o 20 archivos en el almacenamiento en línea.

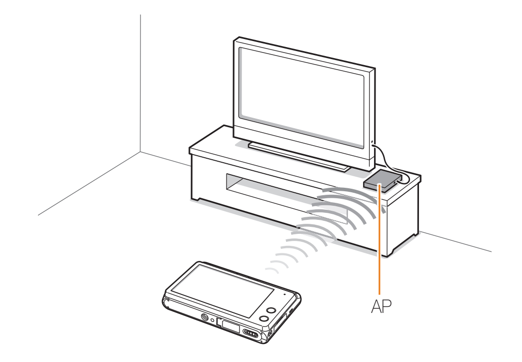
Viendo fotos o vídeos en un TV que admite AllShare Play

1 En la pantalla de inicio, toque [icon].

2 Toque **Disp. cercanos**.
- Si aparece el mensaje de guía, toque **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 115)

3 Conecte su TV a una red inalámbrica mediante un dispositivo de AP.
- Consulte el manual del usuario de su TV para más información.

4 En el televisor, busque la cámara y examine las fotografías o vídeos compartidos.
- Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotografías o vídeos en el televisor, consulte el manual del usuario del televisor.
- Es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente, según el tipo de TV y las condiciones de la red. Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad **VGA** o **QVGA** y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los videos no se reproducen bien en el TV, intente conectar la cámara al TV con el cable A/V.





- Puede compartir hasta 1.000 fotos o vídeos.
- En una pantalla de televisor, solamente puede ver fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre su cámara y un TV puede variar según las especificaciones del AP.
- Si la cámara está conectada a 2 televisores, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotos o vídeos vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Solo podrá usar esta función con un TV que admita AllShare Play.
- Las fotografías o los vídeos compartidos no se almacenarán en el televisor, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del televisor.
- La transferencia de fotografías o vídeos al TV puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotografías o vídeos en un televisor (por ejemplo, si quitó la batería), el televisor considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotografías o vídeos en la cámara puede ser distinto en el TV.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Si ve fotografías o vídeos en un televisor y utiliza constantemente el control remoto del televisor o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de su cámara mientras los ve en el televisor, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el televisor.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Se recomienda usar un cable de red para conectar el TV al punto de acceso. Esto reducirá el „tartamudeo" del vídeo que puede ocurrir durante las transmisiones.

Utilizar la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos

Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica. La función Copia de seguridad automática funciona sólo con Windows OS.

Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC

1 Instalar iLauncher en el PC.

2 Conecte la cámara al PC con el cable USB.

3 Haga clic en **OK** en la ventana emergente.
- El programa Copia de seguridad auto. está instalado en el PC. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.

4 Retire del cable USB.

5 Vuelva a conectar la cámara al PC con el cable USB.
- La cámara guardará información acerca del PC para poder enviar archivos al PC.



Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.

Enviar fotografías y vídeos a un PC

1 En la pantalla de inicio de la cámara, toque .
- Para utilizar la función de copia de seguridad automática, deberá configurar la información del PC de copia de seguridad. Para obtener más detalles, consulte „Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC". (pág. 131)
- Para apagar el PC automáticamente una vez finalizada la transferencia, toque **Apagar PC después de copia de seguridad**.
- Para ver la información de ayuda de la función Copia de seguridad automática, toque ⓘ.

2 Toque **OK** para iniciar la copia de seguridad.
- Para cancelar el envío, toque **Cancelar**.
- No podrá seleccionar archivos individuales para realizar la copia de seguridad. Esta función sólo realiza copia de seguridad de archivos nuevos en la cámara.
- El progreso de la copia de seguridad aparecerá en el monitor del PC.
- Cuando se complete la transferencia, la cámara se apagará automáticamente en aproximadamente 30 segundos. Toque **Cancelar** para regresar a la pantalla anterior y evitar que la cámara se apague automáticamente.



- Si el PC admite la función Wake on LAN(WOL), podrá encender el PC automáticamente buscándolo en su cámara. (pág. 135)
- Cuando conecte la cámara a la WLAN, seleccione el AP que está conectado a la PC.
- La cámara buscará puntos de acceso disponibles incluso si se conecta al mismo punto de acceso nuevamente.
- Si apaga la cámara o quita la batería mientras está enviando archivos, la transferencia será interrumpida.
- Puede conectar sólo una cámara al PC para enviar archivos.
- La copia de seguridad puede ser cancelada debido a las condiciones de la red.
- Sólo podrá enviar fotografías o vídeos al PC una vez. No podrá volver a enviar archivos, incluso si vuelve a conectar la cámara a otro PC.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Antes de utilizar esta función, deberá desactivar el firewall de Windows y cualquier otro firewall.
- Podrá enviar hasta 1.000 archivos.
- En el software del PC, deberá introducir el nombre del servidor, que no podrá contener más de 48 caracteres, utilizando el alfabeto latino.
- Si se crean varios tipos de archivos a la vez, solo se enviarán al PC los archivos de imagen (JPG) con esta función.

Cargar fotos a un servidor de la nube

Puede cargar sus fotos a SkyDrive. Para cargar fotos, deberá visitar el sitio Web de Microsoft y registrarse antes de conectar la cámara.

1 En la pantalla de inicio de la cámara, toque .

2 Toque **SkyDrive**.
- Si aparece un mensaje emergente que le solicita que cree una cuenta, toque **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 115)

3 Inicie sesión con su ID y contraseña.
- Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 118)
- Si está conectado a SkyDrive, consulte „Uso del navegador para inicio de sesión". (pág. 117)

4 Seleccione los archivos que desea cargar en la lista, y luego toque **Upload**.



- También podrá cargar fotos a un servidor de la nube en el modo Reproducción, tocando MENU → **Compartir**, y seleccionando un servidor de la nube.
- Cuando no haya fotografías en la memoria de la cámara, no podrá utilizar esta función.
- Cuando cargue fotos a SkyDrive, el tamaño de estas cambiará a 2M manteniendo la proporción de aspecto.

Enviar fotografías utilizando Wi-Fi Direct

Cuando la cámara se conecte mediante una WLAN a un dispositivo que admita la función Wi-Fi Directo, podrá enviar fotografías al dispositivo. Esta función podría no ser compatible con algunos dispositivos.

1 En el dispositivo, active la opción Wi-Fi Directo.

2 En la cámara, en el modo Reproducción, toque una foto.

3 Toque MENU, y después toque **Compartir** → **Wi-Fi Directo**.
- En la vista de imagen simple, sólo podrá enviar una fotografía a la vez.
- En la vista de miniaturas, podrá seleccionar varias fotos tocando las miniaturas. Toque **Send** cuando haya terminado de seleccionar las fotografías.

4 Seleccione el dispositivo desde la lista de dispositivos Wi-Fi Direct de la cámara.
- Asegúrese de que la función Wi-Fi Directo del dispositivo esté activa.
- También puede seleccionar la cámara desde la lsita de dispositivos Wi-Fi Direct del dispositivo.

5 En el dispositivo, permita que la cámara se conecte al dispositivo y envíe el archivo.
- Se enviará la foto seleccionada al dispositivo.



- Podrá enviar hasta 20 archivos a la vez.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Si no puede conectarse con un dispositivo de Wi-Fi Directo, actualice el dispositivo con el último firmware. Esta función podría no ser compatible con algunos dispositivos.

Acerca de la función Wake on LAN (WOL)

Con la función WOL, podrá encender o activar un PC automáticamente con su cámara. Esta función ha estado disponibles para PCs Samsung durante los últimos 5 años (no disponible para PCs integradas).



Cualquier cambio en los ajustes de BIOS de su PC excepto los descritos pueden dañar su PC. El productor no se hace responsable por daños provocados por el cambio de los ajustes de BIOS de su PC.



Configurar el PC para que se active

1 Haga clic en **Start** (Iniciar), y luego abra el **Control Panel** (Panel de control).

2 Configure la conexión de red.
- Windows 7:
  Haga clic en **Network and Internet** (Red e internet) → **Network and Sharing Center** (Red y centro de recursos compartidos) → **Change adapter settings** (Cambiar ajustes de adaptador).
- Windows Vista:
  Haga clic en **Network and Internet** (Red e internet) → **Network and Sharing Center** (Red y centro de recursos compartidos) → **Manage network connections** (Administrar conexiones de red).
- Windows XP:
  Haga clic en **Network and Internet Connection** (Conexión de red e internet) → **Network Connection** (Conexión de red).

3 Haga clic derecho en **Local Area** (Área local), y luego haga clic en **Properties** (Propiedades).

4 Haga clic en **Configure** (Configurar) → la pestaña **Power manage** (Ad. energía) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que disp. active ordenador).

5 Haga clic en **OK**.

6 Reinicie el PC.

 Configurar el PC para que se encienda

1 Encienda el PC y pulse F2 mientras se esté iniciando.
- Aparecerá el menú de configuración de BIOS.

2 Seleccione la pestaña **Advanced** (Avanzado) → **Power management Setup** (Ajustes ad. energía).

3 Seleccione **Resume on PME** (Reanudar en PME) → **Enabled** (Activado).

4 Pulse F10 para guardar sus cambios y continuar iniciando.

5 Haga clic en **Start** (Iniciar), y luego abra el **Control Panel** (Panel de control).

6 Configure la conexión de red.
- Windows 7:
  Haga clic en **Network and Internet** (Red e internet) → **Network and Sharing Center** (Red y centro de recursos compartidos) → **Change adapter settings** (Cambiar ajustes de adaptador).
- Windows Vista:
  Haga clic en **Network and Internet** (Red e internet) → **Network and Sharing Center** (Red y centro de recursos compartidos) → **Manage network connections** (Administrar conexiones de red).
- Windows XP:
  Haga clic en **Network and Internet Connection** (Conexión de red e internet) → **Network Connection** (Conexión de red).

7 Seleccione los controladores relacionados con el adaptador de red.

8 Haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) y luego configure el menú WOL.



- No podrá utilizar esta función con un firewall o si ha instalado un programa de seguridad.
- Para encender el PC con la finción WOL, el PC debe tener una conexión activa con la LAN. Asegúrese de que la luz indicadora del puerto LAN del PC esté encendida, lo cual indica que la conexión LAN está activa.
- Según su modelo de PC, es posible que la cámara sólo pueda activarlo.
- Según los controladores o el sistema operativo de su PC, el menú de ajustes de WOL puede variar.
  - ejemplos de nombres de menús de ajustes: Enable PME, Wake on LAN, etc.
  - ejemplos de valores de menús de ajustes: Enable, Magic packet, etc.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes

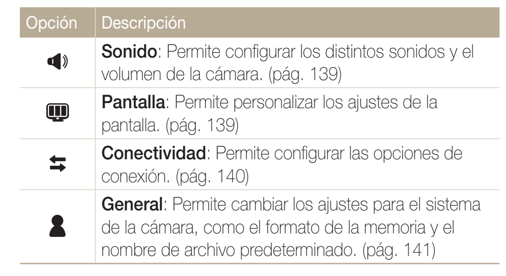
Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

1 En la pantalla de inicio, toque ⚙.

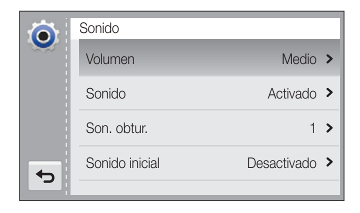
2 Seleccione un menú.





Opción	Descripción
🔊	**Sonido**: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 139)
🖥	**Pantalla**: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 139)
⇆	**Conectividad**: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 140)
👤	**General**: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 141)

3 Seleccione un elemento.



4 Seleccione una opción.



5 Toque ↩ para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite emitir un sonido al pulsar los botones o la pantalla táctil. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **Vuelo**, **Láser**, **Nube**)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada. • **Im. usu.**: Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria.
Indicaciones	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cruce**, **Diagonal**)
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Desactivado***, **Activado**)
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivado**, **Activado***)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) En el modo Salva pantallas, toque la pantalla o pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC**: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite controlar la cámara con el control remoto de un TV al conectarla a un HDTV que admita el perfil Anynet+ (HDMI-CEC). • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV. • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable. • **NTSC**: **1080i***, **720p**, **480p**, **576p** (se activa solo cuando selecciona **PAL**) Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior.
Software del PC	Permite configurar iLauncher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Información de la red	Vea la dirección Mac y el número de serie de su cámara.
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria. (**Hogar***, **Visita**)
Ajuste de fecha/ hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA***, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Smart Link (Botón Wi-Fi)	Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada pulsando [**Smart Link**]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Compartir contenidos en redes sociales**, **Correo electrónico**, **Nube**, **Copia de seguridad auto.**, **AllShare Play**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Rotación automática	Permite configurar la opción de rotación automática de las fotografías para que se produzca cuando usted rote la máquina. (**Apagado**, **Encendido***)
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - seleccionó **Texto** en el modo Escena - selecciona Paleta de belleza, Mi marco mágico, 3D Photo, ta de belleza, Picture in Picture, o Foto en movimiento
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una WLAN o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Permite formatear la tarjeta de memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha y hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (**Sí**, **No**)
Lic. de cód. abierto	Permite mostrar información de las licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD, microSDHC, o microSDXC.
Conexión fallida.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no pudo conectarse a los demás dispositivos. Intente establecer la conexión de nuevo.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Luego, abra el menú Ajustes y toque **General** → **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 142)

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Dispositivo desconectado.	La conexión de red fue desconectada durante la transferencia de fotografías. Vuelva a seleccionar un dispositivo que admite AllShare Play.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
Inicialización fallida.	La cámara no ha podido ubicar a ningún dispositivo que admita AllShare Play. Encienda los dispositivos de la red que admiten AllShare Play.
Contraseña inválida.	La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta nuevamente.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.

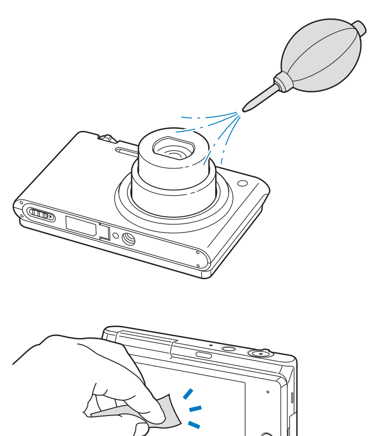
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.
Transferencia de fotografía fallida.	La conexión de red fue desconectada durante la transferencia de fotografías. Intente reiniciar la función AllShare Play.
Transferencia fallida.	• La cámara no pudo enviar una foto a los demás dispositivos. Intente enviar de nuevo. • La cámara no pudo enviar un correo electrónico o transferir una foto a un dispositivo que admite AllShare Play. Compruebe la conexión de red e intente nuevamente.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

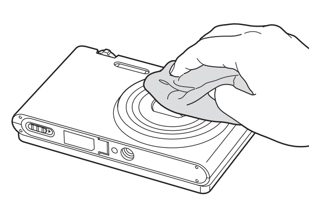
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- La hora y la fecha actuales se pueden inicializar cuando se encienda la cámara después de separar ésta y la batería durante más de 40 horas.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

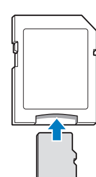
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.

- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), o microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas, las condiciones de disparo o la tarjeta de memoria. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 2 GB:

Fotografias

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
16M	211	409	598
14MP	235	455	663
12M	279	540	792
10M	331	629	910
5M	629	1.151	1.605
3M	1.000	1.743	2.346
2M	1.386	2.346	3.211
1M	2.773	4.068	4.693

Vídeos

Tamaño	120 fps	30 fps	15 fps
FULL HD 1920 X 1080	-	Aprox. 11' 19"	Aprox. 21' 53"
720 HQ 1280 X 720 HQ	-	Aprox. 20' 30"	Aprox. 41' 01"
HD 1280 X 720	-	Aprox. 24' 52"	Aprox. 49' 44"
VGA 640 X 480	-	Aprox. 55' 38"	Aprox. 105' 53"
QVGA 320 X 240	Aprox. 55' 26"	Aprox. 221' 47"	Aprox. 400' 18"
240 WEB Para compartir	-	Aprox. 221' 47"	Aprox. 400' 18"

Los números que figuran en el cuadro anterior fueron medidos sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0° C/32° F o superiores a 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.


El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP88B
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	880 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 210 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 105 min/ Aproximadamente 210 fotografías	La vida útil de la batería fue medida bajo las siguientes condiciones: En el modo Programa, en la oscuridad, con una resolución de 16M, en calidad Fina, con OIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y después apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 70 min	Grabe vídeos con una resolución de **HD** y a 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje „**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0° C/32° F o superiores a 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0° C/32° F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz indicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Manejo y desecho cuidadoso de las baterías y los cargadores

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60° C (140° F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 19) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente	• Cargue la batería. • La cámara podría estar en el modo de desactivación automática. (pág. 142) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0° C/32° F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 65) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 141)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte „Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para más detalles. (pág. 151)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 68) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 147) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 159)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 78)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 65) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 67) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 76)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 65) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 67) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 76)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, utilice el programa Visor multimedia, que puede instalar con el programa iLauncher en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
iLauncher no funciona correctamente	• Finalice iLauncher y reinicie el programa. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada como **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 141) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher** en el ordenador. O haga clic en **Applications** → **Samsung** → **iLauncher** en un ordenador con Mac.
Su TV u ordenador no puede exhibir fotografías y vídeos que estén almacenados en una tarjeta de memoria microSDXC	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Asegúrese de que el dispositivo externo sea compatible con el sistema de archivos exFAT antes de conectar la cámara al dispositivo.
Su ordenador no reconoce tarjetas de memoria microSDXC	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Para utilizar tarjetas de memoria microSDXC en un ordenador con Windows XP, descargue y actualice el sistema de archivos exFAT del sitio web de Microsoft.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen

Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,76 mm) BSI CMOS
Píxeles reales	Aproximadamente 16,31 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 17,01 megapíxeles

Lente

Distancia focal	Lente Samsung f = 4,5 a 22,5 mm (equivalente a una película de 35: 25 a 125 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2.5 (W) a F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagen fija: 1,0 a 5,0X (Zoom óptico x zoom digital: 25,0X, zoom óptico x zoom inteligente: 10,0X)

Pantalla

Tipo	AMOLED
Función	3,31" (8,41 cm), WVGA (800 x 480)

Enfoque

Tipo	TTL auto focus (Af central, Multi af, Disparo con un toque, AF táctil inteligente, Detección de rostro AF, Reconocimiento inteligente de rostro AF)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal (af)	80 cm al infinito	250 cm al infinito
Macro	5 a 80 cm	100 a 250 cm
Macro auto.	5 cm al infinito	100 cm al infinito

Velocidad del obturador

- Auto: 1/8 a 1/2.000 seg.
- Programa: 1 a 1/2.000 seg.
- Nocturno: 8 a 1/2.000 seg. (AEB, Continuo: 1/4 a 1/2.000 seg.)

Exposición

Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash

Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 0,2 a 4,6 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 a 1,2 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 a 5 seg.

Reducción de movimientos	
Estabilización de imagen óptica (OIS)	

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Pintura al óleo, Pintura en tinta, Dibujos animados, Filtro de cruce, Disparo de aumento • Ajuste de fotografías: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4

Balance blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales, Candlelight, Spotlight, Spotlight (Macro), Spotlight (Portrait)), Programa, Escena (Paisaje, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve, Texto), Live Panorama, Captura de gesto, Disp. con poca luz, Paleta de belleza, Disparo bello, HDR Plus, Filtro de fotografías, Picture in Picture, Disparo dividido, Marco mágico, Mi marco mágico, Pincel artístico, Foto en movimiento, 3D Photo • Ráfaga: Individual, Continuo (Continuo (3fps), Continuo (5fps), Continuo (10fps)), AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble (10 seg., 2 seg.)
Vídeos	• Modos: Película inteligente (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov, Picture in Picture, Filtro de películas • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1920 X 1080 Full HD, 1280 X 720 HD, 640 X 480 SD, 320 X 240, Para compartir • Vel. fps: 120 FPS, 30 FPS, 15 FPS • Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película, Album inteligente* * Categoría de álbum inteligente: Todo, Fecha, Lista de rostro, Tipo de archivo • Edición: C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Filtro inteligente, Recortar • Efecto: Ajuste de fotografías (Brillo, Contraste, Saturación, ACB, Retoque rostro, Sin ojos roj.), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Pintura al óleo, Pintura en tinta, Dibujos animados, Filtro de cruce, Disparo de aumento)
Vídeos	Edición: captura de imagen fija, recorte de tiempo

Almacenamiento	
Multimedia	Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (1 a 2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 32 GB garantizado), tarjeta microSDXC (hasta 64 GB garantizado)
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, GIF, MPO • Película: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño de imagen

Para 2 de microSD GB: Cantidad de fotografías

		Superfina	Fina	Normal
16M	4608 X 3456	211	409	598
14MP	4608 X 3072	235	455	663
12M	4608 X 2592	279	540	792
10M	3648 X 2736	331	629	910
5M	2592 X 1944	629	1.151	1.605
3M	1984 X 1488	1.000	1.743	2.346
2M	1920 X 1080	1.386	2.346	3.211
1M	1024 X 768	2.773	4.068	4.693

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Red inalámbrica	
MobileLink, Remote Viewfinder, Compartir contenidos en redes sociales, Correo electrónico, AllShare Play, Copia de seguridad auto., Nube, Wi-Fi Directo	
Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	4,2 V
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (BP88B, 880 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
98,5 x 59,95 x 17,2 mm (sin agregado)
Peso
132 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento
0 a 40° C
Humedad de funcionamiento
5 a 85 %
Software
iLauncher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5V CC, 550mA

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Alores de exposición automáticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automático)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (Borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)
Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (Valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen

La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

MPO (Objeto de imágenes múltiples)

Un formato de archivo de imágenes que contiene múltiples imágenes en un mismo archivo. Un archivo MPO proporciona un efecto tridimensional en las pantallas compatibles, como TV o monitores 3D.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

OIS (Estabilización de imagen óptica)

Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. La imagen no se degrada en comparación con la función de estabilización de imagen digital.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (Balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Este equipo puede ser operado en todos los países de la unión europea.
En Francia, este equipo sólo puede ser utilizado en interiores.

Índice

D

E

F

H

I

L

M

N

O

P

R

S

T

U



V

Z



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web www.samsung.com.

CE0678